

Γυμνάσιο Φούστανης

Πρόγραμμα Αγωγής Σταδιοδρομίας

Τάξη Γ΄

Σχολικό Έτος 2014-2015

Επαγγελματικές Μονογραφίες



Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Μόσχου Σοφία

Πίνακας περιεχομένων

Πίνακας περιεχομένων.....	2
Εισαγωγικό Σημείωμα	4
Συμμετέχοντες μαθητές στο πρόγραμμα : « Επαγγελματικές Μονογραφίες»	6
Συνεντεύξεις από εκπαιδευτικούς	7
Συνέντευξη από καθηγητή αγγλικών.....	7
Συνέντευξη από καθηγήτρια αγγλικών στον ιδιωτικό τομέα.	7
Συνέντευξη από την καθηγήτρια αγγλικών του σχολείου κ. Σοφία Μόσχου.....	8
Συνέντευξη από το διευθυντή του σχολείου κ. Παραστατίδη	10
Συνέντευξη από την καθηγήτρια γαλλικών κ. Τάντση	11
Συνέντευξη από την καθηγήτρια γερμανικών κ. Ρίτα Παναγιώτα	12
Συνέντευξη από το θεολόγο κ. Μαμάρα Ιωάννη.....	13
Συνέντευξη από την μαθηματικό κ. Τσουμαρίδου Ζωή.....	13
Συνέντευξη Εκπαιδευτικού του ιδιωτικού τομέα	14
Συνέντευξη από την γυμνάστρια κ. Τραπεζανίδου Ελευθερία	16
Συνέντευξη από το δάσκαλο ειδικής αγωγής Βασίλη Δημάκη.....	16
Συνεντεύξεις από διάφορους άλλους επαγγελματίες.....	17
Συνέντευξη από έναν γεωργό.....	17
Συνέντευξη από γεωργό.....	18
Συνέντευξη από ζαχαροπλάστη.....	18
Συνέντευξη από ζαχαροπλάστη.....	19
Συνέντευξη από τον αρτοποιό Δημητρίου Δημήτριο	20
Συνέντευξη από τους φαρμακοποιούς κ Αθανασιάδη και κ Χρίστου	21
Συνέντευξη από έναν φαρμακοποιό.	24
Συνέντευξη από αγιογράφο	25
Συνέντευξη από καρδιολόγο	26
Συνέντευξη από δικηγόρο.....	27
Συνέντευξη έπο τη γραμματέα κ. Μανδέλου	28
Συνέντευξη από λογιστή.....	29
Συνέντευξη έπο κτηνίατρο	30

Συνέντευξη από στρατιωτικό.....	31
Συνέντευξη από δασοφύλακα.....	31
Συνέντευξη από υλοτόμο.....	32
Συνέντευξη από τον ηλεκτρολόγο αυτοκινήτων/τρακτέρ Σιδηρόπουλο Κυριάκο.....	33
Συνέντευξη έπο σιδηρουργό.....	34
Συνέντευξη από κτηνοτρόφο	35
Συνέντευξη από φυσιοθεραπευτή	36
Συνέντευξη έπο αστυνομικό	37
Μονογραφίες.....	39
Μονογραφία εκπαιδευτικού δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.....	39
Μονογραφία λογιστή.....	42
Μονογραφία Αξιωματικού Στρατού Ξηράς	44
Μονογραφία διακοσμητή	46
Μονογραφία αεροσυνοδού.....	48
Μονογραφία αγρότη	51
Μονογραφία ακροβάτη.....	54
Μονογραφία αξιωματικού πολεμικής αεροπορίας.....	55
Μονογραφία δασκάλου	58
Μονογραφία δικηγόρου.....	60
Μονογραφία ηθοποιού	62
Μονογραφία Κτηνοτρόφου.....	64
Μονογραφία μηχανικού και ηλεκτρολόγου αυτοκινήτων	66
Μονογραφία Οικονομολόγου.....	68
Μονογραφία φαρμακοποιού	69
Μονογραφία σιδερά.....	71
Μονογραφία αρτοποιού.....	72
Μονογραφία πυροσβέστη	74

Εισαγωγικό Σημείωμα

Το παρόν πρόγραμμα υλοποιήθηκε στο Γυμνάσιο Φούστανης το σχολ. έτος 2014-2015 με σκοπό να κινητοποιηθούν τα παιδιά να ερευνήσουν και να ανακαλύψουν πρώτα τον εαυτό τους, (τις ικανότητες, δεξιότητες, ταλέντα, κλίσεις, ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, κίνητρα, ενδιαφέροντα που έχουν) και ύστερα τον κόσμο της εργασίας και τα επαγγέλματα που θα τους ενδιέφερε να ερευνήσουν.

Επιμέρους **στόχοι** του προγράμματος:

- Να πληροφορηθούν έγκυρα και έγκαιρα για τις σπουδές, τα επαγγέλματα και την αγορά εργασίας.
- Να μάθουν πώς να αναζητούν, να αξιολογούν και να αξιοποιούν τις πληροφορίες, με βάση την προσωπική και επαγγελματική τους ανάπτυξη.
- Να διερευνήσουν τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους, τα ενδιαφέροντά , τις ικανότητες-δεξιότητές και τις αξίες τους, ώστε να κάνουν τις επιλογές που τους ταιριάζουν.
- Να διευκολυνθούν στη διαδικασία λήψης απόφασης, σύμφωνα με τις πληροφορίες που έχουν συγκεντρώσει για τις εκπαιδευτικές τους επιλογές και τις επαγγελματικές τους προοπτικές.

Δύο τρόποι υπάρχουν να πάρουμε πληροφορίες για ένα επάγγελμα:

1) να ρωτήσουμε τους επαγγελματίες, να πάρουμε δηλαδή συνέντευξη από ανθρώπους που το ασκούν, από τους οποίους μπορούμε να μάθουμε και "μυστικά" του επαγγέλματος που δε μπορούμε να μάθουμε από τους οδηγούς επαγγελμάτων.

2) να ψάξουμε στους οδηγούς επαγγελμάτων στο διαδίκτυο για **μονογραφίες** δηλαδή περιγραφές των επαγγελμάτων που μας ενδιαφέρουν.

Στη διαδικασία του προγράμματος χρησιμοποιήσαμε και τους δύο αυτούς τρόπους.

Πώς δουλέψαμε:

Αρχικά ανατέθηκε στα παιδιά μία ομαδική εργασία. Τους ζητήθηκε να πάρουν συνεντεύξεις από τους επαγγελματίες που είχαν άμεση πρόσβαση στο σχολικό περιβάλλον, δηλαδή τους καθηγητές τους.

Χωρίστηκαν σε ομάδες των 3-4 και αφού είδαμε μαζί τα στάδια μιας συνέντευξης, στη συνέχεια επεξεργάστηκε τις ερωτήσεις που θα ήθελε να απευθύνει στον εκπαιδευτικό της επιλογής της.

Όταν οι ομάδες υλοποίησαν τις συνεντεύξεις τους με τους καθηγητές του σχολείου, οι "μικροί μας ρεπόρτερς" ήταν έτοιμοι και για την ατομική τους εργασία. Τους ζητήθηκε λοιπόν να επιλέξουν έναν επαγγελματία από το οικογενειακό, φιλικό ή κοινωνικό τους περιβάλλον και να του πάρουν συνέντευξη σχετικά με τη δουλειά

του. Σ' αυτό το στάδιο τα παιδιά ετοίμασαν μόνα τους τις ερωτήσεις και επέλεξαν αν θα ηχογραφούσαν ή θα βιντεοσκοπούσαν τη συνέντευξη.

Παρέδωσαν λοιπόν τις συνεντεύξεις τους ηχογραφημένες και σε γραπτή μορφή.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα παιδιά απόλαυσαν ιδιαίτερα αυτή τη διαδικασία την οποία και αξιολόγησαν στην ολομέλεια.

Το τελικό στάδιο του προγράμματος ήταν να επιλέξουν τα παιδιά επαγγέλματα που θα ήθελαν να μελετήσουν και μετά από έρευνα στο διαδίκτυο σε διάφορα sites που τους υποδείξαμε, να συλλέξουν πληροφορίες και να συντάξουν τις μονογραφίες τους.

Παράλληλα με όλη αυτή τη διαδικασία, οι ομάδες ασχολήθηκαν και με τους εξής θεματικούς άξονες:

- Σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον
- Τομείς επαγγελμάτων (π.χ ιατρικά, αθλητικά, στρατιωτικά, αγροτικά επαγγέλματα)
- Μορφές απασχόλησης
- Επαγγελματικές συνθήκες
- Δικαιώματα και υποχρεώσεις εργαζομένων
- Τυπικά και ουσιαστικά προσόντα
- Επιλογή επαγγέλματος
- Οικονομική κρίση και επαγγέλματα
- Πως επηρεάζει το επάγγελμα τη ζωή μας
- Αυτογνωσία και αυτοεκτίμηση
- Κοινωνικά οφέλη της εργασίας

Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας ήταν ένας μικρός οδηγός που καλύπτει 35-40 επαγγέλματα και είναι προσωπική δουλειά των παιδιών που θα μείνει στο σχολείο και θα είναι στη διάθεση της εκάστοτε Γ' τάξης.

Η υπεύθυνη του προγράμματος

Μόσχου Σοφία

Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Ρώμα Άγγελο και τον κ. Θεοδοσίου Γιάννη για την τεχνική υποστήριξη καθώς επίσης και τον διευθυντή του σχολείου κ. Παραστατίδη Γιάννη που πλαισίωσε διακριτικά όλες μας τις προσπάθειες.

Συμμετέχοντες μαθητές στο πρόγραμμα : « Επαγγελματικές Μονογραφίες »

Γ1

1. Βρασίδου Χρυσούλα
2. Γάτσος Αποστόλης
3. Δημάκη Καλλιόπη
4. Δημητρίου Χρήστος
5. Δουλιόγλου Δέσποινα
6. Ελευθεριάδου Αναστασία
7. Ζουνίδου Αικατερίνη
8. Ιωαννίδης Γρηγόριος
9. Καραηλία Βαλασία
10. Κόκκα Πασχαλίνα
11. Μπέντσης Ανδρέας
12. Νικολαΐδου Ελένη
13. Νύχτας Ιωάννης
14. Όρλη Θεοδώρα

Γ2

1. Ουργαντζόγλου Αρσένιος
2. Παρούτογλου Κυριάκος
3. Παρούτογλου Μαρία
4. Πετρόπουλος Μενέλαος
5. Πετρούση Σρεφανία
6. Ποζίνης Πέτρος- Ραφαήλ
7. Πούντου Μαρία
8. Σιδεράς Δημήτριος
9. Σιδηρόπουλος Σάββας
10. Στόικος Ιωάννης του Δημητρίου
11. Στόικος Ιωάννης του Πέτρου
12. Τζεμολάρι Αλέξανδρος
13. Τραϊανός Θωμάς
14. Χωλίδης Ειρήναρχος

Συνεντεύξεις από εκπαιδευτικούς

Συνέντευξη από καθηγητή αγγλικών

Κύριε Σωτηρόπουλε, πως αποφασίσατε να κάνετε αυτό το επάγγελμα ?

Πάντα μου άρεσε η επαφή με τα παιδιά και οι ξένες γλώσσες. Έτσι βρήκα το επάγγελμα που τα συνδυάζει και τα δύο .

Κάνατε θυσίες για το επάγγελμά σας ?

Σίγουρα, τίποτα δεν γίνεται δίχως θυσίες

Τί θα συμβουλεύατε σε κάποιον που θέλει να κάνει το ίδιο επάγγελμα με εσάς και να πετύχει ?

Πρέπει πρώτα από όλα να αγαπά πολύ αυτό που κάνει . Αν αγαπάς πραγματικά αυτό που κάνεις σίγουρα πετυχαίνεις Άλλωστε ότι κάνεις με την καρδιά σου , σίγουρα το κάνεις καλά .

Σας αρέσουν τα αγγλικά ή γενικά να διδάσκετε σε παιδιά ?

Και τα δυο. Μου αρέσουν τα αγγλικά αλλά μου αρέσει περισσότερο να τα διδάσκω σε παιδιά. Λατρεύω να βρίσκομαι ανάμεσα τους

Τι συναισθήματα σας έχει δημιουργήσει αυτό το επάγγελμα ?

Έντονα συναισθήματα. Με τον καθένα που έχω συνεργαστεί έχω να θυμάμαι πάντα τα καλύτερα. Τελικά νομίζω ότι μέσα από την δουλειά μου ολοκληρώθηκα ως άνθρωπος

Γιάννης Στόϊκος Δ .

Συνέντευξη από καθηγήτρια αγγλικών στον ιδιωτικό τομέα.

1.Γιατί και σε ποια ηλικία αποφασίσατε να ακολουθήσετε το επάγγελμα της καθηγήτριας αγγλικών;

-Την απόφαση την είχα πάρει στο λύκειο επειδή μου αρέσουν τα παιδιά και η διδασκαλία.

2. Σε ποιο πανεπιστήμιο φοιτούσατε και για πόσα χρόνια;

- Στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για 4 χρόνια.

3. Κάνατε μεταπτυχιακό;

- Όχι.

4. Επηρεαστήκατε από κάποιον άλλον ώστε να γίνεται καθηγήτρια αγγλικών;

- Ναι, από τις δικές μου καθηγήτριες.

5. Πόσα χρόνια δουλεύετε σε αυτό το επάγγελμα;

- 11 χρόνια.

6. Είχατε κάποια προϋπηρεσία;

- Όχι.

7. Ποια σοβαρά προβλήματα αντιμετωπίζετε στο επάγγελμά σας;

- Τα προβλήματα που αντιμετωπίζω είναι ασυνεννοησία με τους γονείς των μαθητών μου και ορισμένες δυσκολίες με κάποιους μαθητές.

8. Έχετε καλές σχέσεις με τα παιδιά;

- Νομίζω πως ναι, με βάση τα σχόλια των μαθητών μου.

9. Αν ξαναγυρνούσατε πίσω στα 18 σας θα επιλέγατε το ίδιο επάγγελμα και γιατί;

- Πιθανόν ναι διότι η εργασία μου με κάνει χαρούμενη και με ολοκληρώνει.

10. Πιστεύετε ότι ο μισθός σας ικανοποιεί τις ανάγκες σας;

- Όχι! Ο κόπος του καθηγητή αναγνωρίζεται ελάχιστα και δεν πληρώνεται επαρκώς.

Κατερίνα Ζουνίδου

**Συνέντευξη από την καθηγήτρια αγγλικών του σχολείου κ.
Σοφία Μόσχου**

1. Σε ποιά ηλικία αποφασίσατε να επιλέξετε αυτό που ασκείτε ?

- Το επάγγελμα που ασκώ το επέλεξα σε πολύ μικρή ηλικία. Ξεκινώντας τότε τα Αγγλικά στην Δ' Δημοτικού επειδή είχα μια πολύ καλή καθηγήτρια την οποία θαύμαζα αποφάσισα να επιλέξω αυτό το επάγγελμα και πέτυχα σε αυτήν την κατεύθυνση με πολύ καλά αποτελέσματα.

2. Είχατε κάποια ώθηση από τον οικογενειακό ή στενό σας κύκλο στην επιλογή του επαγγέλματος σας ?

- Ήθελαν να σπουδάσω, δεν με πίεσαν συγκεκριμένα για το επάγγελμα που ασκώ. Το επέλεξα μόνη μου βέβαια οι γονείς μου ήθελαν να γίνω δικηγόρος αλλά εμένα προσωπικά δεν μου άρεσε αυτό το επάγγελμα αν και περνούσα και νομική, οι μονάδες μου ήταν αρκετές, είχα επιλέξει αγγλική φιλολογία και το είχα δηλώσει πρώτο στις επιλογές μου.

3. Κατά την διάρκεια της ημέρας έχετε ελεύθερο χρόνο ? Αν ναι πόσο ?

- Πολύ λίγο ελεύθερο χρόνο. Όλοι οι καθηγητές έχουν λίγο χρόνο ελεύθερο άσχετα με το αντικείμενο τους, γιατί πρέπει να προετοιμάσουν το μάθημα της επόμενης ημέρας. Εκτός αυτού, εκτός από τα δικά μας αντικείμενα έχουμε αντικείμενα που δεν είναι ακριβώς δικά μας όπως για παράδειγμα τον Σ.Ε.Π. Ένας ακόμα λόγος που δεν έχουμε αρκετό ελεύθερο χρόνο είναι τα διαγωνίσματα τα οποία χρειάζονται διόρθωμα όπως εσείς διαβάζετε τα μαθήματα σας έτσι και εμείς έχουμε να διορθώσουμε τα διαγωνίσματα σας. Όσο για ελεύθερο χρόνο μόνο τα σαββατοκύριακα λιγάκι.

4. Που σπουδάσατε?

- Σπούδασα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στην πόλη μου δηλαδή δεν χρειάστηκε να φύγω μακριά. Έχω κάνει πολλά σεμινάρια και επιμορφώσεις δεν έχω κάνει μεταπτυχιακό διότι αμέσως μετά τις σπουδές άρχισα να δουλεύω είχα ανοίξει φροντιστήριο οπότε δεν είχα χρόνο για μεταπτυχιακά βέβαια το σκέφτομαι να κάνω όταν θα επιστρέψω στην Θεσσαλονίκη κάποια στιγμή με μετάθεση ελπίζω να είναι του χρόνου.

5. Οι συνθήκες εργασίας όπου εργάζεστε είναι ικανοποιητικές ?

- Οι συνθήκες εργασίας είναι πάρα πολύ καλές, είναι ένα σχολείο πάρα πολύ καλά εξοπλισμένο, είναι ένα μικρό σχολείο με καλό περιβάλλον (μαθητές και καθηγητές). Η μόνη δυσκολία μου είναι οι μετακινήσεις μου δηλαδή από Θεσσαλονίκη- Φούστανη από Φούστανη- Θεσσαλονίκη με λίγα λόγια είναι δύσκολο αυτό το κομμάτι της δουλειάς μας, δηλ το ότι μας στέλνουν πολύ μακριά, και είμαστε μακριά πολλά χρόνια- 16 χρόνια τώρα είμαι μακριά δεν μπορώ ακόμα να προσεγγίσω την Θεσσαλονίκη.

6. Οι σχέσεις σας με τους άλλους εκπαιδευτικούς είναι φιλικές οι απόμακρες ?

- Οι σχέσεις μου με τους άλλους καθηγητές είναι πολύ καλές, είναι μικρό σχολείο,

είμαστε λίγα άτομα οπότε είμαστε παρεούλα.

Τα μέλη της Ομάδας μας

Ποζίνης Πέτρος- Ραφαήλ-Σιδηρόπουλος Σάββας-Στόικος Ιωάννης Δ.

Συνέντευξη από το διευθυντή του σχολείου κ. Παραστατίδη

-Πως αποφασίσατε να επιλέξετε το επάγγελμα του γυμναστή;

-Ήταν το όνειρο μου, ήταν από τα μόνα επαγγέλματα που με ενδιέφεραν περ' από την πολεμική αεροπορία, από το να γίνω πιλότος αλλά επειδή έχω μυωπία μισό βαθμό δεν μπορούσα να συμμετέχω σε αυτή την διαδικασία...

-Που σπουδάσατε και για πόσα χρόνια, κάνατε κάποιο μεταπτυχιακό;

-Σπούδασα στην Βουλγαρία, τα χρόνια που ήταν μια από τις 4 καλύτερες σχολές στην Ευρώπη. Έκανα 4 χρόνια εκεί και το δίπλωμα μου ήταν Master.

-Άμα γινόσασταν ξανά 18 χρονών θα επιλέγατε το ίδιο επάγγελμα;

-Με μικρές αλλαγές και διαφορές πιστεύω δεν θα άλλαζα άποψη.

-Πριν μπείτε στο δημόσιο είχατε κάποια προϋπηρεσία;

-Και στο επάγγελμα του γυμναστή αλλά και σε άλλα επαγγέλματα.

-Αντιμετωπίζετε προβλήματα στο επάγγελμα σας σχετικά με τα παιδιά και τους συναδέλφους σας;

-Επειδή η συγκεκριμένη σχολή μας εκπαιδεύει να αντιμετωπίζουμε καταστάσεις με παιδιά δεν νομίζω να αντιμετωπίζω ιδιαίτερα προβλήματα.

-Ο μισθός σας ικανοποιεί τις ανάγκες σας;

-Πριν ναι, τώρα όχι φαντάζομαι όπως και σε όλον τον κόσμο.

-Από τι διαδικασία περάσατε για να γίνετε Διευθυντής;

-Από μια διαδικασία επιλογής που απαιτεί τυπικά προσόντα και συνέντευξη, δηλαδή που χρειάζονται κάποια τυπικά προσόντα για να μπορείς να είσαι υποψήφιος αλλά πρέπει να περάσεις και από μια διαδικασία συνέντευξης πάνω σε συγκεκριμένη θεματολογία.

-Υπήρξατε και παλιότερα σε άλλο σχολείο διευθυντής;

-Υπήρξα στο λύκειο της Καλής για 2 χρόνια.

-Είστε ικανοποιημένος από το επάγγελμα που επιλέξατε;

-Είναι ένα επάγγελμα που μου αρέσει και για αυτό έκανα τις επιλογές μου και

κυρίως επειδή αγαπώ την διαδικασία του σχολείου δεν έχω πρόβλημα και μου αρέσει παρά πολύ.

-Σας ευχαριστούμε πολύ για τον χρόνο σας!

Κόκκα Αλίνα

Συνέντευξη από την καθηγήτρια γαλλικών κ. Τάντση

1.Σας αρέσει το επάγγελμα σας;

Ναι μου αρέσει πάρα πολύ το επάγγελμα μου, ήταν η πρώτη μου επιλογή όταν έδινα πανελλαδικές εξετάσεις και έτσι τώρα κάνω τη δουλεία που επέλεξα σαν πρώτη επιλογή.

2.Έχετε κάνει κάποιο μεταπτυχιακό;

Ναι βεβαίως έκανα ένα μεταπτυχιακό στην διδακτική των γλωσσών στο ΑΠΘ.

3.Πόσα χρόνια σπουδάσατε;

Στο πανεπιστήμιο πήγα 4 χρόνια για να πάρω πτυχίο και για το μεταπτυχιακό άλλα δύο χρόνια. Τώρα κοντεύω να τελειώσω το διδακτορικό μου που μου πήρε περισσότερα χρόνια.

4.Αν ήσασταν 18 ετών θα επιλέγατε ξανά το ίδιο επάγγελμα;

Αν ήμουν 18 χρονών μπορεί και να το επέλεγα, δεν έχω σκεφτεί κάτι άλλο.

5.Πόσα χρόνια εμπειρίας έχετε σ' αυτό το επάγγελμα;

Πάρα πολλά γιατί πριν πάω στην δημόσια εκπαίδευση, που έχω 14 χρόνια, είχα φροντιστήριο ξένης γλώσσας για άλλα 14, θα έλεγα 28 χρόνια συνολικά.

6.Σε τι συνθήκες εργασίας εργάζεστε;

Οι συνθήκες δεν είναι πάντα οι ίδιες γιατί πηγαίνω σε πολλά σχολεία επειδή είμαι ξένης γλώσσας, άλλα σχολεία είναι καλύτερα εξοπλισμένα άλλα λιγότερο.

7.Πώς σκέφτεστε τη δουλεία σας στο μέλλον;

Θέλω να πιστεύω επειδή είμαι αισιόδοξη ότι δεν θα χειροτερεύσουν τα πράγματα αλλά θα καλυτερεύσουν. Στην δουλεία μου ελπίζω πως τα σχολεία θα αποκτήσουν καλύτερο εξοπλισμό και ότι θα πάει καλύτερα η δουλεία, μιας και οι ξένες γλώσσες θα είναι πάντα εφόδιο των νέων για μια δουλειά.

8.Τί κάνατε πριν διοριστήκατε ως εκπαιδευτικός;

Πριν διοριστώ είχα ένα φροντιστήριο ξένης γλώσσας στα Γαλλικά.

Συνέντευξη από την καθηγήτρια γερμανικών κ. Ρίτα Παναγιώτα

1.Τι σας έκανε και επιλέξατε αυτό το επάγγελμα.

Από πολύ μικρή μου άρεσαν οι ξένες γλώσσες και άρχισα να μαθαίνω αγγλικά και γερμανικά, φυσικά επέλεξα γερμανικά.

2.Που κάνατε τις σπουδές σας.

Σπούδασα γερμανική φιλολογία στη Θεσσαλονίκη στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και μετά έκανα μεταπτυχιακές σπουδές στην Γερμανία στο Πανεπιστήμιο της Λειψίας.

3.Οι συνθήκες εργασίας του χώρου που εργάζεστε είναι κατάλληλες.

Οι συνθήκες εργασίας που δουλεύω είναι κατάλληλες, δουλεύω σε δημόσιο σχολείο, είμαι ευχαριστημένη και η δουλειά μου με ικανοποιεί.

4.Στο παρελθόν είχατε κάποια προϋπηρεσία.

Ναι, πριν διοριστώ στο δημόσιο είχα εργαστεί ως μεταφράστρια σε μεταφραστικό γραφείο στη Θεσσαλονίκη και είχα εργαστεί και σε φροντιστήριο.

5.Πόσες ώρες την εβδομάδα δουλεύετε.

Αυτή τη στιγμή διδάσκω 23 ώρες συν κάποιες ώρες που είμαι στο σχολείο επιπλέον και υπάρχει και η προετοιμασία του απογεύματος στο σπίτι.

6.Τι προβλήματα αντιμετωπίζετε στην καθημερινή σας εργασία.

Μερικές φορές υπάρχουν κάποια προβλήματα και κάποια κούραση ενδεχομένως γιατί κάποιοι μαθητές δεν καταλαβαίνουν το μάθημα και άλλοι κάνουν φασαρία.

Μπέντσης Ανδρέας

Συνέντευξη από το θεολόγο κ. Μαμάρα Ιωάννη

1. Τι σας οδήγησε στο να επιλέξετε αυτό το επάγγελμα που ασκείτε?

Πολλές φορές δεν επιλέγουμε εμείς το επάγγελμα που κάνουμε αλλά μας επιλέγει αυτό .

2. Υπήρχε κάποιος ή κάτι που σας επηρέασε ;

Μου άρεσε η επαφή με παιδιά , από τότε που ήμουν μαθητής .

3. Σε ποιο πανεπιστήμιο φοιτήσατε;

Στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

4. Είστε ευχαριστημένος από την δουλειά που ασκείτε σήμερα ;

Ναι , μου αρέσει η δουλειά μου , αλλά με ενοχλεί που μετακινούμαι αρκετά χρόνια χωρίς να μπορώ να πάρω μετάθεση στο τόπο μου.

5. Κάνατε κάποια άλλη δουλειά πριν φτάσετε σε αυτήν που βρίσκεστε τώρα ;

Ναι , δούλεψα σε μια ναυτιλιακή εταιρία για δυο χρόνια , επειδή γνώριζα από υπολογιστές και αγγλικά.

6. Συμμετείχατε ποτέ σε σεμινάρια ;

Συμμετείχα σε αρκετά σεμινάρια (όπως ΙΕΚ , ΠΕΚ , σεμινάρια πληροφορικής , σεμινάρια πρώτων βοηθειών Κέα)

7. Αντιμετωπίσατε κάποιες δυσκολίες ή προβλήματα στον επαγγελματικό χώρο που εργάζεστε σήμερα ;

Δεν αντιμετωπίζω κάποιες δυσκολίες γιατί πολύ απλά μου αρέσει η επαφή με τα παιδιά .

8. Ποσο ελεύθερο χρόνο διαθέτετε κάθε μέρα ;

Τρεις ώρες κάθε απόγευμα .

Πούντου Μαρία-Ουργαντζόγλου Αρσένης

Συνέντευξη από την μαθηματικό κ. Τσουμαρίδου Ζωή

1. Γιατί επιλέξατε αυτό το επάγγελμα;

Επέλεξα αυτό το επάγγελμα γιατί λατρεύω τα μαθηματικά και μου αρέσει η εργασία με τα παιδιά.

2. Ποιος σας παρακίνησε σε αυτό το επάγγελμά;

Κανένας, το επέλεξα μόνη μου. Με παρακίνησε η αγάπη μου για τα μαθηματικά.

3. Τι σπουδάσατε πόσα χρόνια σπουδάσατε και σε ποιο Πανεπιστήμιο;

Σπούδασα 4 χρόνια στο Α.Π.Θ. ,σχολή θετικών επιστημών, στο τμήμα των μαθηματικών.

4. Πόση προετοιμασία χρειάζεται για να ετοιμάσετε τα μαθήματα;

Αρκετή θα έλεγα.

5. Πριν απ' το Δημόσιο τομέα, είχατε κάποια προϋπηρεσία;

Ναι, δούλευα για 4 χρόνια σε ιδιωτικό φροντιστήριο, διορίστηκα με το γραπτό διαγωνισμό του ΑΣΕΠ.

6. Είστε ευχαριστημένη με το επάγγελμα σας;

Ναι, είμαι .Αν μου ξαναδινόταν η ευκαιρία να επιλέξω θα το ξαναεπέλεγα.

Δημητρίου Χρήστος-Καραγιοβανίδης Χρήστος-Ιωαννίδης Γρηγόρης

Συνέντευξη Εκπαιδευτικού του ιδιωτικού τομέα

-Γεια σας Λέγομαι Αποστόλης Γάτσος και θα ήθελα να σας πάρω μια συνέντευξη με θέμα τη δουλειά σας, για μια εργασία που μου έχει ανατεθεί στα πλαίσια του σχολικού προγράμματος Σ.Ε.Π. (Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός).

-Ναι, πείτε μου.

1. – Καταρχήν θα ήθελα να μάθω αν το επάγγελμα του εκπαιδευτικού το επιλέξατε εσείς ή απλώς προέκυψε;
 - Έγινα εκπαιδευτικός επειδή η σχολή που πέρασα στο πανεπιστήμιο είχε ουσιαστικά ως μόνη διέξοδο αυτό το επάγγελμα – λειτούργημα.
2. – Είστε ικανοποιημένος με την επιλογή σας;
 - Παρότι δεν ήταν η πρώτη επιλογή μου, τελικά αγάπησα τη δουλειά μου.
3. – Διαθέτετε μεταπτυχιακά, διδακτορικά κτλ.
 - Όχι.
4. – Πόσα χρόνια προϋπηρεσίας έχετε;
 - Διανύω το 30^ο έτος υπηρεσίας.
5. – Είστε ικανοποιημένος απ' τις συνθήκες εργασίας σας;
 - Με βάση τα ελληνικά δεδομένα είμαι γενικά ικανοποιημένος. Θα μπορούσε όμως η υλικοτεχνική υποδομή να είναι καλύτερη.
6. – Είχατε ποτέ κάποιο πρόβλημα με τους μαθητές ή τους συναδέλφους σας;
 - Ποτέ δεν είχα κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα.
7. – Τέλος, η αμοιβή σας είναι ικανοποιητική; Σας φτάνει για να καλύψετε τις ανάγκες σας;
 - Είναι αρκετή για να καλύψει τις βασικές μου ανάγκες.

- Ευχαριστώ για τον χρόνο σας...!

Γάτσος Απόστολος

Συνέντευξη από την γυμνάστρια κ. Τραπεζανίδου Ελευθερία

Ποιος ήταν ο λόγος που επιλέξατε αυτό το επάγγελμα και γιατί;

Γιατί μου άρεσε ο αθλητισμός και η σχέση με τα παιδιά.

Ποιες δυσκολίες συναντήσατε πάνω σε αυτό το επάγγελμα;

Δεν συνάντησα καμία δυσκολία

Ποιες είναι οι συνθήκες του μαθήματος εντός και εκτός της τάξης

Στη φυσική αγωγή το μάθημα είναι καλύτερα να γίνεται έξω όμως οι περιβαλλοντικές συνθήκες μπορεί να κάνουν το μάθημα δύσκολο (π.χ. βροχή, κρύο κ.τ.λ.)

Αν ήσασταν ξανά στο λύκειο ποιο επάγγελμα θα επιλέγατε;

Θα επέλεγα ξανά το ίδιο επάγγελμα.

Τάσος Τουρατζόγλου-Γιάννης Ταξάρης-Δημήτρης Στούρης

Συνέντευξη από το δάσκαλο ειδικής αγωγής Βασίλη Δημάκη

1.Πότε επιλέξατε αυτό το επάγγελμα και γιατί;

Σκεφτόμουν να ακολουθήσω αυτό το επάγγελμα του παιδαγωγού στην ηλικία των 16 με 17. Ήταν η περίοδος που στο λύκειο είχε δημιουργηθεί μια μικρή ομάδα 7-8 ατόμων και σε συνεργασία με έναν εκπαιδευτικό κάναμε επισκέψεις στο ειδικό δημοτικό Αριδαίας καθώς και στην Ηλιαχτίδα.

2.Τι σπουδάσατε και που;

Σπούδασα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στο τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής στην κατεύθυνση: Εκπαίδευση Ατόμων με ειδικές Ανάγκες.

3.Πως νομίζετε ότι θα εξελιχθεί το επάγγελμα σας στο μέλλον;

Προς το παρόν η ειδική αγωγή είναι από τα λίγα επαγγέλματα που προσφέρουν άμεσα δουλειά. Στο δημόσιο τομέα η εξέλιξη που μπορεί να υπάρξει είναι στην ιεραρχία. Στον ιδιωτικό τομέα σου δίνεται η ευκαιρία να ασχοληθείς περαιτέρω.

4.Είσαστε ικανοποιημένος από το επάγγελμα σας;

Πάρα πολύ. Η παραμικρή βελτίωση ενός παιδιού που χρήζει ειδική εκπαίδευση σε κάνει να πετάς.

5.Σας επηρέασε καθόλου η οικογένεια σας για το επάγγελμα που επιλέξατε;

Λόγω της άγνοιας που υπάρχει ιδιαίτερα στα χωριά και σε μικρές πόλεις η οικογένεια μου απλώς μου έδωσε την σκυτάλη και με άφησε να αποφασίσω.

Καλλιόπη Δημάκη

Συνεντεύξεις από διάφορους άλλους επαγγελματίες

Συνέντευξη από έναν γεωργό

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πώς αποφασίσατε να γίνετε γεωργός;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Για να γίνεις γεωργός, δε χρειάζεται απόφαση. Στην περιοχή μας γινόμαστε αναγκαστικά γιατί δεν έχει άλλες δουλειές. Τα χωράφια των γονιών μας τα καλλιεργούμε τώρα εμείς.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τα χωράφια που καλλιεργείς είναι όλα σε ένα μέρος ή διάσπαρτα; Ποιά είναι η μεγαλύτερη συνεχόμενη έκταση;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Δεν είναι όλα σε ένα μέρος αλλά ούτε και μακριά μεταξύ τους. Η μεγαλύτερη έκταση που έχω συνεχόμενη είναι 9 στρεμμάτων.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Είναι εύκολη ή δύσκολη δουλειά;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Το να είσαι γεωργός είναι δύσκολο, γιατί πάντοτε τα εισοδήματά σου εξαρτώνται από τις καιρικές συνθήκες. Δεύτερον είναι δύσκολη δουλειά. Χρειάζεται ιδρώτα και πολύ κόπο.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι καλλιεργείτε στα κτήματά σας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Καλλιεργώ κυρίως ροδάκινα, βερίκοκα, κεράσια και δαμάσκηνα. Τα χωράφια που δεν έχουν δέντρα τα σπέρνουμε σιτάρι ή καλαμπόκι.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιες εργασίες κάνετε για τη φροντίδα των δέντρων κατά εποχή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Οι εργασίες που κάνουμε κάθε εποχή είναι οι εξής: Το φθινόπωρο αρχίζουμε τον καθαρισμό των δέντρων από σπασμένα κλαδιά, το κλάδεμα μες στο χειμώνα., ρίχνουμε λίπασμα, την άνοιξη αρχίζουμε και κάνουμε ορισμένα ραντίσματα και τα αραιώματα που χρειάζεται, και το καλοκαίρι αρχίζουμε το μάζεμα.

Χρήστος Καραγιοβανίδης

Συνέντευξη από γεωργό

1. Πως επιλέξατε το επάγγελμα του γεωργού;

Επέλεξα αυτό το επάγγελμα γιατί και οι γονείς μου ασχολούνταν με τα χωράφια.

2. Ποιες είναι οι δυσκολίες του επαγγέλματος;

Το να είσαι γεωργός είναι δύσκολο, γιατί πάντοτε τα εισοδήματά σου εξαρτώνται από τις καιρικές συνθήκες και χρειάζεται ιδρώτα και πολύ κόπο.

3. Από ποιους παράγοντες εξαρτώνται τα εισοδήματα ενός γεωργού;

Αυτό εξαρτάται από τις καιρικές συνθήκες και από τη ζήτηση που έχει το προϊόν, ανάλογα με τη χρονιά. Αν σε μια χρονιά υπάρχει άφθονο προϊόν, οι τιμές είναι πολύ χαμηλές. Όταν υπάρχει έλλειψη προϊόντος, η αξία του ανεβαίνει.

4. Ποιες είναι οι συνθήκες εργασίας;

Ο αγρότης ανάλογα με τι καλλιέργειες που έχει, υπάρχει και διαφορετικό ωράριο αν έχει καλλιέργειες που η συγκομιδή γίνεται το καλοκαίρι θα δουλεύει καλοκαίρι, το χειμώνα θα ρίχνει το λίπασμα, θα κλαδεύει, το καλοκαίρι και το φθινόπωρο γίνεται η συγκομιδή και το πότισμα των χωραφιών.

5. Τι προοπτικές πιστεύετε ότι θα έχει το επάγγελμα στο μέλλον;

Εγώ πιστεύω ότι οι προοπτικές του επαγγέλματος του αγρότη είναι οι νέοι να γυρίσουν πίσω στα χωριά.

Όρη θεοδώρα

Συνέντευξη από ζαχαροπλάστη

1. Σε ποιά σχολή φοιτήσατε και για πόσα χρόνια;

Φοίτησα στην Σχολή Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής στην Θεσσαλονίκη για 4 χρόνια.

2. Γιατί και σε ποιά ηλικία αποφασίσατε να επιλέξετε αυτό το επάγγελμα;

Το αποφάσισα περίπου στα 16 μου χρόνια, όταν άρχισε να μου αρέσει η μαγειρική και ιδιαίτερα η ζαχαροπλαστική.

4. Παρακολουθήσατε κάποια σεμινάρια με θέμα την ζαχαροπλαστική;

Ναι, παρακολούθησα αρκετά σεμινάρια με θέμα την ζαχαροπλαστική και γενικά

την μαγειρική.

5.Έχετε καλές σχέσεις με τους συναδέλφους σας στην δουλειά σας ή αντιμετωπίζετε κάποιο πρόβλημα με κάποιον;

Όχι δεν αντιμετωπίζω κάποιο πρόβλημα ευτυχώς, έχω πολύ καλές σχέσεις με τους συναδέλφους μου.

6.Υπάρχει κάτι που σας επηρέασε ώστε να ακολουθήσετε το επάγγελμα του ζαχαροπλάστη;

Όχι ιδιαίτερα, ίσως να με επηρέασε λίγο το γεγονός ότι η μητέρα μου κάνει αυτό το επάγγελμα.

7.Ποιό πιστεύετε ότι είναι το βασικό προσόν που πρέπει να έχει κάποιος άνθρωπος για να ακολουθήσει αυτό το επάγγελμα;

Κατά την γνώμη μου θα πρέπει να έχει δημιουργικότητα και φαντασία έτσι ώστε να μπορεί να φτιάξει κάποια δύσκολη τούρτα ή κάποιο ιδιαίτερο γλυκό που θα του ζητηθεί.

8.Είστε ικανοποιημένος από την δουλειά σας και τον μισθό που παίρνετε;

Μπορώ να πω πως είμαι πολύ ικανοποιημένος.

9.Ποιά ήταν η πρώτη επαφή σας με την ζαχαροπλαστική;

Νομίζω πως ήταν πριν 6 χρόνια όταν μου ζητήθηκε να φτιάξω μια τούρτα γενεθλίων.

Σας ευχαριστώ πολύ για τον χρόνο σας.

Μαρία Πούντου.

Συνέντευξη από ζαχαροπλάστη

Γιατί επιλέξατε αυτό το επάγγελμα ;

Επέλεξα αυτό το επάγγελμα κυρίως γιατί μου αρέσει να δημιουργώ και κατά δεύτερον γιατί μου αρέσει να φτιάχνω γλυκά και αρτοσκευάσματα.

Τι είναι αυτό που κάνει το επάγγελμα σας τόσο ξεχωριστό;

Το ότι φτιάχνουμε κυρίως γλυκά για παιδάκια, για πάρτι είναι κάτι γενικά πολύ όμορφο, πολύ ξεχωριστό, έχει την δημιουργία μέσα του.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας γλυκό;

Το αγαπημένο μου γλυκό κυρίως είναι οι τούρτες.

Όταν το φτιάχνετε τι συναισθήματα σας γεμίζει;

Συναισθήματα χαράς γιατί κυρίως φτιάχνω τούρτες για παιδάκια και βάζω το μυαλό μου να φαντασιωθεί παιδικές εικόνες .

Η γενικότερη οικονομική κρίση στην αγορά έχει επηρεάσει και τα ζαχαροπλαστεία;

Ναι τα έχει επηρεάσει τα ζαχαροπλαστεία για τον λόγο ότι πολλοί προτιμούν τα κατεψυγμένα για μικρότερο κόστος .

Πλέον οι άνθρωποι αγοράζουν γλυκά ;

Ναι αγοράζουν γλυκά γιατί έχει εξελιχθεί πολύ η ζαχαροπλαστική και τα γλυκά αλλά κυρίως προτιμούν γρήγορα γλυκά.

Το βασικότερο προσόν ενός ανθρώπου ο οποίος θέλει να ασχοληθεί με την ζαχαροπλαστική ποιο θα πρέπει να είναι;

Η δεξιοτεχνία του, η φαντασία του, η γρηγοράδα του αυτά κυρίως

Τι εκδηλώσεις αναλαμβάνετε;

Παιδικά πάρτι, αρραβώνες, γάμους μέχρι και μνημόσυνα.

Ποιες οι θετικές και ποιες οι αρνητικές πλευρές του επαγγέλματός σας;

Οι θετικές πλευρές πιστεύω πως είναι το ότι έχεις να κάνεις με κάτι όμορφο, το ότι δημιουργείς. Οι αρνητικές είναι ότι πάντα ο πελάτης είναι απαιτητικός πάντα ότι και να του φτιάξεις θέλει κάτι το δυνατόν καλύτερο κάθε φορά

Μπορείτε να μου πείτε που σπουδάσατε;

Σπουδάζω ακόμη στο δημόσιο ΙΕΚ Αριδαίας

Αν θα βρισκόσασταν ξανά στην ηλικία των 18 χρόνων θα ξανά επιλέγατε το συγκεκριμένο επάγγελμα;

Ναι θα το ξανά επέλεγα, γιατί από πολύ μικρή ηλικία ασχολούμαι με τα γλυκά, πόσο μάλλον τώρα που πηγαίνω στην σχολή.

Ραφαήλ Ποζίνης

Συνέντευξη από τον αρτοποιό Δημητρίου Δημήτριο

1. γιατί επιλέξατε αυτό το επάγγελμα;

Επέλεξα αυτό το επάγγελμα για να είμαι αφεντικό του εαυτού μου και να μην εξαρτώμαι από άλλους εργοδότες.

2. τι ακριβώς σας παρακίνησε;

Με παρακίνησε η αγάπη μου για το συγκεκριμένο επάγγελμα και η όρεξή μου για δουλειά.

3. είστε ευχαριστημένος με τη δουλειά σας;

Ναι είμαι και σε προσωπικό και σε οικονομικό επίπεδο.

4. αν σας ξαναδινόταν η ευκαιρία να επιλέγατε ξανά επάγγελμα, θα το ξανά-επιλέγατε;

Όχι δεν θα το ξανά-επέλεγα, γιατί είναι μια δουλειά η οποία είναι πολύ κουραστική και είναι περισσότερο για νέους ανθρώπους οι οποίοι έχουν όρεξη για δουλειά.

Δημητρίου Χρήστος

Συνέντευξη από τους φαρμακοποιούς κ Αθανασιάδη και κ Χρίστου

1.Πότε επιλέξατε να ασχοληθείτε με αυτό το επάγγελμα;

κ.Αθανασιαδης Σ.

Σε μικρή ηλικία λόγω της οικογενειακής παράδοσης στα φάρμακα, από 15 χρονών.

κ.Χρίστου Π.

Επέλεξα όταν βγήκαν τα αποτελέσματα των Πανελλήνιων και πέρασα φαρμακευτική, δεν ήταν η πρώτη μου επιλογή, αλλά έτσι βρέθηκα στη φαρμακευτική.

2.Υπήρξε κάποιος παράγοντας που σας επηρέασε;

κ.Αθανασιαδης Σ.

Η οικογενειακή παράδοση στα φάρμακα (ερωτ.1)

κ.Χρίστου Π.

Ήταν πολύ καλό επάγγελμα τότε, συνδύαζε εμπόριο και επιστήμη. Η αδερφή μου ήταν ήδη φοιτήτρια φαρμακευτικής και μου είχε πει ότι ήταν αξιόλογη σχολή.

3.Σε ποιά πανεπιστήμιο σπουδάσατε και πόσα χρόνια;

κ.Αθανασιαδης Σ.

5 χρόνια στο Αριστοτέλειο

κ.Χρίστου Π

Στο ΑΠΘ για 5 χρόνια.

4.Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών σας κάνατε κάποιο μεταπτυχιακό ή παρακολουθήσατε κάποιο σεμινάριο;

κ.Αθανασιάδης

Μεταπτυχιακό στο ΑΠΘ πάλι

κ.Χρίστου Π.

Έκανα 4 εξάμηνα στο πανεπιστήμιο Αιγαίου ομοιοπαθητική.

5.Και θεωρείτε ότι σας ωφέλησε στην επαγγελματική σας πορεία;

κ.Αθανασιάδης

Αφού ακολούθησα το ιδιωτικό επάγγελμα, άρα δεν έχω αφεντικό πάντα όλα τα μεταπτυχιακά, οι γνώσεις και τα πτυχία και οι τίτλοι ωφελούν.

κ.Χρίστου Π.

Φυσικά

6.Σήμερα συμμετέχετε σε σεμινάρια και επιμορφώσεις;

κ.Αθανασιάδης

Βεβαίως, 4-5 φορές το χρόνο

κ.Χρίστου Π.

Κυρίως ομοιοπαθητικής

7 Ως φαρμακοποιός πόσα χρόνια εργάζεσθε ;

κ.Αθανασιάδης

37 χρόνια

κ.Χρίστου Π.

Εργάζομαι ... για να τα μετρήσω, ευκαιρία να δω πότε βγαίνω στη σύνταξη, εργάζομαι από το 1975, 30 χρόνια

8.Σε όλη αυτή την μακρόχρονη επαγγελματική σας πορεία σίγουρα θα συναντήσατε προβλήματα ή δυσκολίες ήθελα να μου πείτε πώς τα αντιμετωπίσατε;

κ.Αθανασιάδης

Συνάντησα πολλές δυσκολίες που τις αντιμετώπισα με τις γνώσεις με ψυχραιμία και με κατανόηση του κόσμου

κ.Χρίστου Π.

Συνάντησα πολλά προβλήματα. Τα αντιμετώπισα ψάχνοντας λύσεις μέρα και

νύχτα, ακόμη και στον ύπνο μου, με στήριξαν κάποιοι άνθρωποι δικοί μου όταν τα προβλήματα ήταν οικονομικά και προσπαθώντας να καταλάβω τον κόσμο όταν τα προβλήματα ήταν άλλης φύσης, να μπω στην νοοτροπία και στο μυαλό τους, γιατί φέρονται εστί, τι θέλουν. Δυσκολεύτηκα να προσαρμοστώ στην αρχή.

9. Η δουλειά σας είναι κουραστική, σας αφήνει καθόλου ελεύθερο χρόνο;

κ.Αθανασιάδης

Υπερβολικά κουραστική, χρόνος δεν υπάρχει λόγω των εφημεριών των υποχρεώσεων και της μεγάλης υπευθυνότητας

κ.Χρίστου Π.

Δεν είναι κουραστική αλλά με απασχολεί πολλές ώρες. Ελεύθερο χρόνο βρίσκω και μέσα στο χώρο εργασίας όταν έχω εφημερία και ώρες ολόκληρες όλη τη νύχτα, μπορεί να μην έρθει και κανείς, ο χρόνος θεωρώ ότι είναι ελεύθερος, για να διαβάσω ή να ασχοληθώ με κάτι .Στο σπίτι μου όμως είμαι πολύ λίγες ώρες.

10. Τί αγαπάτε περισσότερο στη δουλειά σας;

κ.Αθανασιάδης

Να γιατρέψω τον κόσμο να τον κάνω καλά και να τον ενημερώνω

κ.Χρίστου Π.

Το ότι μπορώ να συμβουλευώ κάποιους ανθρώπους για την υγεία τους .Η επαφή με τον κόσμο είναι πολλή ωραία, γιατί πολλές φορές δεν μένουμε μόνο στο πόσο έχει αυτό, πάρτο και φύγε, λέμε και κάτι παραπάνω πελάτες μου με εμπιστεύονται και με ρωτάνε και για την υγεία τους και για προσωπικά τους θέματα και αυτό είναι πολύ ευχάριστο.

11. Αν γυρίζατε πίσω το χρόνο θα επιλέγατε ξανά αυτό το επάγγελμα;

κ.Αθανασιάδης

100%

κ.Χρίστου Π.

Θα το επέλεγα άλλα δεν θα επέλεγα να έχω φαρμακείο, θα επέλεγα έρευνα.

12. Ποιό είναι κατά τη γνώμη σας το μυστικό της επιτυχίας σε αυτό το επάγγελμα;

κ.Αθανασιάδης

Η αφοσίωση στο επάγγελμα και η αγάπη.

κ.Χρίστου Π.

Ο φαρμακοποιός πρέπει να έχει διαβάσει πάρα πολύ στη ζωή του για να είναι σωστός φαρμακοποιός, πρέπει να έχει αποκτήσει αυτό που μας έλεγαν στο πανεπιστήμιο πολλοί καθηγητές: φαρμακευτική συνείδηση, δηλαδή να μην

μεταφράζονται όλα σε χρήματα, όταν έρθει κάποιος πελάτης και ζητήσει ένα φάρμακο, μερικές φορές και αυτό είναι το αντιεμπορικό της ιστορίας και δείχνει ότι δεν είμαστε καθαροί έμποροι, πρέπει να τον πείσει ότι δεν πρέπει να το πάρει. Εκείνη την στιγμή ο έμπορος χάνει χρήματα, ο φαρμακοποιός όμως εκτελεί το λειτούργημά του.

13.Από την δουλειά σας είστε ικανοποιημένη;

Σαν ποιότητα δουλειάς ναί, σαν οικονομικές απολαβές τα τελευταία χρόνια όχι .Μέχρι πριν 4 χρόνια ήταν πολύ καλά και οικονομικά, τώρα δεν είναι.

14.Πώς επηρέασε η κρίση το επάγγελμά σας;

κ.Αθανασιάδης

Το επηρέασε πάρα πολύ. Τέλειωσαν οι παλιές εποχές, έχουμε πολλές δυσκολίες άλλα με δουλειά και εργασία πιστεύω να τις ξεπεράσουμε.

κ.Χρίστου Π.

Η κρίση επηρέασε πάρα πολύ το επάγγελμά μας, το οποίο στοχοποιήθηκε. Ο τζίρος μας έπεσε στα μισά από πριν 4 χρόνια. Η συνεχής πτώση των τιμών των φαρμάκων, μείωση ποσοστού κέρδους, πολλά εμπορεύματά μας πήγαν σε super market,όποτε το επάγγελμά μας έχει υποστεί πόλεμο.

15.Αν τώρα ένας νέος έχε να επιλέξει θα του συνιστούσατε αυτό το επάγγελμα, θεωρείται ότι μπορεί να καλύψει τις ανάγκες του στο μέλλον;

Οικονομικά δεν τον συμφέρει πλέον, ως επάγγελμα όμως έχει ενδιαφέρον.

Πετρούση Στεφανία

Συνέντευξη από έναν φαρμακοποιό.

1.Περιγράψτε μου το επάγγελμά που κάνετε.

Είμαι φαρμακοποιός κι έχω δικό μου φαρμακείο. Κύριο καθήκον μου είναι η εξασφάλιση και η διάθεση φαρμάκων στους ασθενείς είτε με ιατρική συνταγή είτε χωρίς συνταγή (για τα φάρμακα που διατίθενται ελεύθερα). Επίσης, τα καθήκοντά μου περιλαμβάνουν προετοιμασία φαρμάκων που δεν υπάρχουν σε συσκευασμένη μορφή, ενημέρωση των πελατών για τον τρόπο λήψης του φαρμάκου και για τις δραστικές του ουσίες, συμβουλές για τη χρήση διάφορων ιατρικών βοηθημάτων και πώληση καλλυντικών και ειδών υγιεινής.

2.Τι σας ώθησε σε αυτό το επάγγελμα;

Επέλεξα το επάγγελμα του φαρμακοποιού επειδή και η μητέρα μου είναι φαρμακοποιός και από μικρή μου άρεσε να περνά πολλές ώρες στο φαρμακείο και να τη βλέπω να φροντίζει την υγεία των ανθρώπων. Επίσης, πάντα πίστευα ότι ο φαρμακοποιός είναι ένας δημόσιος λειτουργός και ότι το φαρμακείο δεν είναι απλώς το κατάστημα που πουλά φάρμακα αλλά το κατάστημα υπηρεσιών υγείας.

3. Πώς είναι το περιβάλλον εργασίας σας ;

Έχω δικό μου φαρμακείο, το οποίο αρχικά ανήκε στη μητέρα μου (τόρα εργαζόμαστε και οι δύο σε αυτό) και το έχω ανακαινίσει πρόσφατα έτσι ώστε το περιβάλλον να είναι ευχάριστο τόσο σε εμάς που εργαζόμαστε και περνάμε πολλές ώρες σε αυτό, όσο και στους πελάτες.

4. Πείτε μας τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία του επαγγέλματος σας

Το επάγγελμα μου το αγαπώ πολύ, γι αυτό διακρίνω σε αυτό μόνο θετικά στοιχεία. Βέβαια, πρέπει να πω ότι η βοήθεια και η εμπειρία της μητέρας μου, ιδιαίτερα όταν ξεκίνησα να εργάζομαι ήταν πολύτιμη.

5. Ποιές ικανότητες χρειάζονται για τη δουλειά αυτή;

Εκτός από το πτυχίο και τις γνώσεις που πρέπει να έχει ένας φαρμακοποιός, είναι απαραίτητο να αγαπά τη δουλειά του, να ενδιαφέρεται και να ενημερώνεται συνεχώς σχετικά με τα νέα φάρμακα. Επίσης, όσον αφορά το χαρακτήρα του, πρέπει να είναι ευγενικός να κατανοεί το πρόβλημα του πελάτη και κυρίως να έχει τη ικανότητα να το καθησυχάζει.

Τραϊνός Θωμάς

Συνέντευξη από αγιογράφο

1. Τι σας οδήγησε στο να επιλέξετε αυτό το επάγγελμα ;

Η αγάπη για την ζωγραφική και η έφεση που είχα σ' αυτό.

2. Υπήρχε κάποιος ή κάτι που σας επηρέασε ;

α) Ναι, πήγα γυμνάσιο και λύκειο σε εκκλησιαστική σχολή και εκεί το είχα ως μάθημα και έτσι ήρθα σε επαφή με το αντικείμενο

β) Επίσης γνώρισα έναν γέροντα στον οποίο μαθήτευσα, ο οποίος υπήρχε συνεργάτης του Φώτη Κόντογλου που ήταν ο πατέρας της σύγχρονης αγιογραφίας

3.Τι σπουδάσατε και πού ;

Σπούδασα στην Αθωνιάδα Εκκλησιαστική Ακαδημία , την τέχνη και την τεχνική της βυζαντινής αγιογραφίας . Και πήρα το σχετικό πτυχίο .

4.Ειστε ευχαριστημένος από την δουλειά σας ;

Ναι , είμαι γιατί σήμερα γνωρίζει μεγάλη άνθηση το επάγγελμα και αυτό έχει ως αποτέλεσμα καλές αποδοχές και ευχάριστη εργασία .

5.Είχατε κάποια προϋπηρεσία ;

Ναι , αρχικά ως μαθητής βοηθούσα τον δάσκαλο μου κάνοντας πρακτική κοντά του . Για χρόνια εργάστηκα κοντά στον αδερφό μου που έκανε την ίδια δουλειά .

6.Συμμετείχατε σε σεμινάρια ;

Πέρασα τις εξετάσεις γιατί πληρούσα τα κριτήρια

Και πιστοποιήθηκα ως εκπαιδευτής του Ε.Κ.Ε.Π.Ι.Σ.

7.Ποιες είναι οι συνθήκες εργασίας σήμερα στο χώρο που εργάζεστε ;

Διατηρώ ιδιωτικό εργαστήριο όπου προετοιμάζω τις αγιογραφίες και τις τοποθετώ στους τοίχους των ναών . Οι συνθήκες για την προετοιμασία είναι ιδανικές . Κατά την τοποθέτηση είναι επικίνδυνη, πολύ κοπιαστική και υπεύθυνη η εργασία.

Μενέλαος Πετρόπουλος

Συνέντευξη από καρδιολόγο

Πόσα χρόνια χρειάζεται να κάνει κάποιος σπουδές για να γίνει γιατρός;

Για να γίνει κανείς γιατρός ανάλογα με την ειδικότητά που διαλέγει ο ίδιος είναι και τα χρόνια των σπουδών του. Για παράδειγμα εγώ που διάλεξα κατεύθυνση καρδιολόγου πήγα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και σπούδασα 6 χρόνια στην Ιατρική σχολή Θεσσαλονίκης.

Έχετε συναντήσει δυσκολίες στον δρόμο σας προς την καρδιολογία;

Ναι. Καταρχήν ήταν το οικονομικό θέμα ο πατέρας μου ήταν γεωργός και δεν είχε την οικονομική δυνατότητα να με σπουδάσει και έτσι έπρεπε και να διαβάζω και να δουλεύω, επίσης ήταν και τα μαθήματα δύσκολα και μερικά βράδια ξενυχτούσα μόνο και μόνο γιατί δεν προλάβαινα να διαβάσω γιατί δούλευα σε καφετέρια το πρωί και σε μπαρ το βράδυ.

Πιστεύετε ότι αυτό το επάγγελμα έχει μέλλον;

Η άποψή μου είναι ότι ναι έχει μέλλον. Γενικά αυτά τα επαγγέλματα που είναι σχετικά με τον άνθρωπο και την υγεία του ναι αλλά όχι όλα.

Έχετε τύχει καμιά δύσκολη περίπτωση στο ιατρείο σας και αν ναι ποια ήταν αυτή;

Ναι έχω συναντήσει πολλές δύσκολες περιπτώσεις τις οποίες δεν μπορώ να τις πω γιατί υπάρχει το ιατρικό απόρρητο.

Όταν λέτε ιατρικό απόρρητο τι εννοείτε;

Όταν λέμε ιατρικό απόρρητο εννοούμε ότι δεν μπορούμε να πούμε τίποτα σε σχέση με τον πελάτη που έρχεται και ζητάει τις ιατρικές μας γνώσεις και δε μπορούμε να πούμε τίποτα σε κανέναν βέβαια εκτός αν το ζητήσει ο ίδιος για τους δικούς του ανθρώπους ούτε και στους ίδιους δεν μπορούμε να το πούμε και δεν μπορούμε γιατί έχουμε δώσει όρκο στην σχολή.

Στόικος Ιωάννης

Συνέντευξη από δικηγόρο

1) Πόσα χρόνια σπουδάζατε και που ;

Σπούδασα στο Αριστοτέλειο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης για τέσσερα χρόνια!

2) Πόσα χρόνια είστε δικηγόρος ;

Είμαι δικηγόρος εδώ και δώδεκα χρόνια.

3) Έχετε κάνει μεταπτυχιακό και πού και πόσους μήνες κάνατε πρακτική ;

Έχω κάνει ένα μεταπτυχιακό στο εμπορικό στη Θεσσαλονίκη , στη συνέχεια ,έκανα ένα δεύτερο μεταπτυχιακό στο τραπεζικό οικονομικό δίκαιο στο Λονδίνο όπου έδωσα εξετάσεις και πήρα την άδεια άσκησης του επαγγέλματος. Και ένα τρίτο μεταπτυχιακό στην Αθήνα στο φορολογικό οικονομικό δίκαιο μετά την Τρίτη .

Πρακτική ως δικηγόρος έκανα έξι μήνες σε δικηγορικό γραφείο στη Θεσσαλονίκη.

4) Τι πρέπει να ενδιαφέρει έναν νέο που θέλει να σπουδάσει νομική ;

Να τον ενδιαφέρει η καθημερινότητα και ο συνάνθρωπος του.

5) Ποια χαρακτηριστικά πρέπει να έχει ένας άνθρωπος για να γίνει δικηγόρος;

Τα χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει ένας άνθρωπος που θέλει να γίνει δικηγόρος είναι να είναι φιλόδοξος ,αλλά να μην προσπαθεί μέσω της δουλειάς του να κερδίσει χρήματα για τον ίδιο του. Επίσης, πρέπει να έχει αναλυτική και συνθετική σκέψη , να είναι αισιόδοξος και ποτέ να μην τα βάζει κάτω.

6)Σας αρέσει το επάγγελμα σας;

Το επάγγελμα μου μου αρέσει πάρα πολύ γιατί κάνω αυτό που αγαπάω.

7)Αν ήσασταν 18 χρονών θα επιλέγατε το ίδιο επάγγελμα;

Αμ ήμουν 18 χρονών ,ναι , θα επέλεγα αυτό το επάγγελμα.

8)Ποιες είναι οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει ένας δικηγόρος;

Οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει ένας δικηγόρος είναι

1)Έχει λίγο χρόνο για τον ίδιο του.

2)Έχει έντονη σωματική και ψυχική κούραση ,αν είναι στο ποινικό δίκαιο πρέπει να τρέχει στις φυλακές και στα αστυνομικά τμήματα, πολλές φορές έρχεται σε συγκρούσεις με άλλους δικηγόρους ,καθώς κάποιοι από τους πελάτες του μπορεί να μην λένε την αλήθεια και έτσι να μην μπορεί να τους βοηθήσει.

9)Πώς θα περιγράφατε το επάγγελμα του δικηγόρου ;

Είμαι επάγγελμα απαιτητικό ,σίγουρα ενδιαφέρον, ένα επάγγελμα που έχει αρνητικά και θετικά .

11)Πώς σκέφτεστε τη δουλειά σας στο μέλλον;

Πιστεύω πως η δουλειά μου στο μέλλον θα είναι καλύτερη γιατί την επιλέγουν και πολλά παιδιά στις πανελλαδικές εξετάσεις αλλά και γιατί είναι και ενδιαφέρον.

Καραηλία Βαλασία

Συνέντευξη έπο τη γραμματέα κ. Μανδέλου

- Τι έχετε σπουδάσει;

Σπούδασα Οργάνωση & Διοίκηση Επιχειρήσεων.

- Που φοιτήσατε και για πόσα χρόνια;

Φοίτησα σε ένα πανεπιστήμιο στη Φρανκφούρτη ,Γερμανίας για 2 χρόνια που ήταν οι βασικές σπουδές και 1 χρόνο όπου έκανα πρακτική εξάσκηση σε αντίστοιχη εταιρία..

- Έχετε εργαστεί πάνω στο επάγγελμα που σπουδάσατε;

Ναι, πάρα πολλά χρόνια και στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό.

- Αυτή τη στιγμή εργάζεστε;

Όχι, γιατί η εταιρεία όπου εργαζόμουν έκλεισε και στην περιοχή πλέον που ζω δεν υπάρχουν αντίστοιχες ευκαιρίες εργασίας..

- Ήσασταν ικανοποιημένη με τη δουλειά σας;

Ναι, παρόλο που ήταν πολλές οι ώρες και μεγάλες οι ευθύνες, με ικανοποιούσε η εργασία μου.

- Επηρεαστήκατε από κάπου και διαλέξατε αυτό το επάγγελμα;

Δεν επηρεάστηκα από κάπου, απλά πάντα μου άρεσε η οργάνωση και η σκέψη να εργάζομαι σε ένα μεγάλο γραφείο..

Βρασίδου Χρύσα

Συνέντευξη από λογιστή

1.Γιατί επιλέξατε το συγκεκριμένο επάγγελμα;

Η αρχική μου επιλογή ήταν επειδή μου αρέσουν οι αριθμοί και δεύτερον επειδή τότε υπήρχε άμεση επαγγελματική αποκατάσταση.

2. Ποιός σας παρακίνησε σε αυτό το επάγγελμα;

Βασικά ο κοινωνικός μου περίγυρος που ήταν σχετικός με το αντικείμενο.

3.Σε ποια σχολή σπουδάσατε και για πόσα χρόνια;

Σπούδασα 4 χρόνια στο οικονομικό του ΠΑΜΑΚ και 1 χρόνο μεταπτυχιακό στα χρηματοοικονομικά στο University of Portsmouth στην Αγγλία.

4.Ποιές είναι οι δυσκολίες του επαγγέλματος;

Οι νόμοι αλλάζουν συνεχώς και πρέπει να τους παρακολουθώ, επίσης έχει αλλάξει και ο τρόπος εργασίας από χειρόγραφο σύστημα παρακολούθησης βιβλίων σε ηλεκτρονικό.

5.Είστε ευχαριστημένη με την επιλογή του επαγγέλματός σας;

Ναι, είμαι ευχαριστημένη με την επιλογή μου, γιατί με αυτό το επάγγελμα με βοήθησε να εξελιχθώ και γιατί είναι ένα επάγγελμα που αν θέλεις δεν μένεις ποτέ από δουλειά.

Γρηγόρης Ιωαννίδης

Συνέντευξη έπο κτηνίατρο

Ε: Τι θα πρέπει να λάβει σοβαρά υπόψη του κάποιος νέος που θέλει να ασχοληθεί με το επάγγελμα του κτηνιάτρου;

Α: Θα πρέπει να αγαπάει πολύ το διάβασμα. Απαιτούνται πολλές ώρες μελέτης, τόσο για να καταφέρει να πετύχει στο Πανεπιστήμιο, όσο και κατά την διάρκεια των σπουδών. Υπάρχουν αρκετά υποχρεωτικά εργαστήρια και βέβαια μην ξεχνάμε ότι ο κτηνίατρος λαμβάνει και αρκετές από τις γνώσεις που απαιτούνται για το επάγγελμα του ιατρού. Όλα αυτά βέβαια γίνονται πιο εύκολα, όταν υπάρχει μεράκι για τη δουλειά και πρωτίστως αγάπη για τα ζώα.

Ε: Σε ποιες πόλεις της Ελλάδος υπάρχουν πανεπιστήμια Κτηνιατρικής;

Α: Υπάρχει σχολή Κτηνιατρικής στο Α.Π. Θεσσαλονίκης, καθώς επίσης και στην Καρδίτσα, τμήμα που υπάγεται στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Ε: Ποιες είναι οι επαγγελματικές προοπτικές ενός κτηνιάτρου;

Α: Μπορεί να ανοίξει ένα δικό του κτηνιατρικό κέντρο που είναι και το πιο σύνηθες, καθώς επίσης να απασχοληθεί ως κτηνίατρος στο Δημόσιο. Κύρια μέριμνα ενός κτηνιάτρου είναι ο έλεγχος των τροφίμων ζωικής προέλευσης. Πάντως, κάτι που πρέπει να τονιστεί ιδιαίτερα σε μια εποχή που πλήττεται από έντονη ανεργία είναι το γεγονός ότι στις μέρες μας ο δείκτης ανεργίας για το επάγγελμα του κτηνιάτρου είναι σχεδόν μηδενικός.

Ε: Τι είδους εξετάσεις μπορούν να γίνουν σε ένα ζώο;

Α: Λοιπόν, ένα ζώο μπορεί να κάνει ακριβώς όποιες εξετάσεις κάνει και ένας άνθρωπος. Άμα χρειαστεί να δούμε κάτι, κάνουμε ακτινογραφία, επίσης κάνουμε στο ζώο και υπερηχογράφημα, μικροβιολογικές εξετάσεις και μαγνητική ή αξονική τομογραφία. Το κακό είναι ότι όλες αυτές οι εξετάσεις κοστίζουν πολύ και δεν υπάρχει κάποιο ταμείο που να καλύπτει τα ζώα. Έτσι, πληρώνει ο ιδιοκτήτης.

Ε: Από την εμπειρία σας, υπήρξαν περιπτώσεις που έπρεπε να αντιμετωπίσετε τρελαμένα ζώα;

Α: Ναι, υπάρχουν πολλά τρελαμένα ζώα, δυστυχώς. Εμείς προσπαθούμε να τα ηρεμήσουμε κάνοντάς τους μία ένεση. Συνήθως τα επιθετικά ζώα ακούν τον ιδιοκτήτη τους και έτσι ο ιδιοκτήτης κρατάει το ζώο από το κεφάλι έτσι ώστε να μπορέσουμε να του κάνουμε μια ηρεμιστική ένεση στο πίσω πόδι. Ακολουθούμε πάντα όμως μια ροή. Πρώτα κάνουμε την ηρεμιστική ένεση για να το "ζαλίσουμε" και μετά, αν το ζώο χρειάζεται χειρουργείο, το αναισθητοποιούμε

Αρσένης Ουργαντζόγλου

Συνέντευξη από στρατιωτικό

1^η Ερώτηση: Πως επιλέξατε αυτό το επάγγελμα;

Απάντηση: Επέλεξα αυτό το επάγγελμα τόσο για την σταθερότητα του, όσο και για τις απολαβές που έχει. Επίσης το επέλεξα γιατί όντας στα σώματα ασφαλείας προσφέρεις κατά κάποιο τρόπο στην ασφάλεια της πατρίδας.

2^η Ερώτηση: Ποιες είναι οι δυσκολίες του;

Απάντηση: Οι δυσκολίες του επαγγέλματος του στρατιωτικού είναι κυρίως οι συχνές μεταθέσεις, ιδίως αν έχεις οικογένεια με παιδιά, καθώς θα πρέπει σε κάθε μετάθεση να αλλάζουν τόσο σπίτι όσο και σχολείο, με αποτέλεσμα να μην αισθάνονται την «ασφάλεια» που θα ένιωθαν έχοντας μια πιο σταθερή ζωή.

3^η Ερώτηση: Ποιες είναι οι συνθήκες εργασίας (ωράριο, περιβάλλον κλπ.);

Απάντηση: Οι συνθήκες εργασίας είναι ικανοποιητικές. Το περιβάλλον είναι καθαρό και το ωράριο σταθερό. Σαφώς θα πρέπει να υπάρχει πειθαρχία και σεβασμός στην ιεραρχία, αλλιώς διαταράσσεται το εργασιακό περιβάλλον.

Νικολαΐδου Έλενα

Συνέντευξη από δασοφύλακα

-Γεια σας κύριε Κόκκα, κάνουμε μια εργασία στα πλαίσια του 'ΣΕΠ' και θέλω να σας κάνω μερικές ερωτήσεις για το επάγγελμα του δασοφύλακα που κάνετε...αρχικά θέλω να σας ρωτήσω τι κάνετε σε αυτή τη δουλειά;

-Λοιπόν κάθε πρωί πάμε στο δασαρχείο και μετά πάμε στο δάσος όπου κάνουμε προσήμανση στις συστάδες των υλοτόμων για να κόψουν ξύλα. Όταν κόψουν ξύλα οι υλοτόμοι τα στοιβάζουν και μετά εμείς σαν δασοφύλακες τα κάνουμε καταμέτρηση (μήκος, ύψος και πάχος) όπου δίνουμε τα απαραίτητα δικαιολογητικά στους υλοτόμους για να μπορέσουν να τα πουλήσουν, αφού φυσικά πληρώσουν

κάποια βασικά έξοδα-έσοδα-ένσημα ΙΚΑ-τράπεζες και δήμο.

-Το επάγγελμα αυτό ήταν τις επιλογής σας;

-Όχι δεν ήταν της επιλογής μου. το επάγγελμα μου ήταν αγροφύλακας και μετατάχτηκα στην βασική υπηρεσία ως δασοφύλακας. Αυτή τη στιγμή εκτελώ και τα 2 επαγγέλματα και φύλακας αγρών και φύλακας δασών.

-Πόσες είναι οι ώρες εργασίας σας;

-Οι ώρες εργασίας μου είναι 8 ημερησίως και καμία φορά ξεπερνάμε το ωράριο λόγω φόρτου εργασίας στο δάσος.

-Ποιες οι δυσκολίες του επαγγέλματος σας;

-Η πιο δύσκολη κίνηση της εργασίας είναι κατά την διάρκεια προσήμανσης στις υλοτομικές εργασίας μέσα στο δάσος διότι περνάμε αδιάβατες περιοχές (ανηφόρες ,κατηφόρες, ποτάμια και γκρεμούς). επίσης όταν κάνουμε φύλαξη της ξυλείας και πιάνουμε παραβάτες που κλέβουν ξύλα επειδή πρέπει να τους κάνουμε μήνυση.

-Το χρηματικό ποσό που παίρνετε ικανοποιεί τις ανάγκες σας;

-Το χρηματικό ποσό που παίρνω δεν είναι αρκετό γιατί έχω μια πολύτεκνη οικογένεια και οι οικονομικές ανάγκες είναι μεγαλύτερες αλλά παρόλο αυτό μπορώ να πω ότι καλύπτει κάποια έξοδα.

-Σας ευχαριστώ πολύ για τον χρόνο σας!!!

Κόκκα Αλίνα

Συνέντευξη από υλοτόμο

Γιατί επιλέξατε το επάγγελμα του υλοτόμου?

Γιατί είμαστε σε μια παραμεθόρια περιοχή που μας δίνει την δυνατότητα να εκμεταλλευτούμε κάποια ξυλεία.

Πώς εκμεταλλεύεστε αυτήν την ξυλεία?

Για να είμαστε νόμιμοι κάναμε έναν δασικό συνεταιρισμό που κάθε χρόνο κάνουμε μια αίτηση και ζητάμε να μας παραχωρήσουνε μια συστάδα για να την δουλέψουμε.

Και πώς γίνονται η νόμιμες ενέργειες για να πάτε να δουλέψετε στο βουνό?

Μας παραχωρεί το δασαρχείο μια συστάδα, έρχεται το συνεργείο και μας δείχνει ποια δέντρα μπορούμε να κόψουμε και τα σφραγίζουμε.

Και πως γίνονται οι εργασίες μέσα στη συστάδα?

Πάμε στο βουνό 3-4 άτομα τα μέλη του συνεταιρισμού κόβουμε τα δέντρα που είναι σφραγισμένα και μας έχει υποδείξει το δασαρχείο και τα τεμαχίζουμε σε κομμάτια μετά τα βγάζουμε στο δρόμο με τα τρακτέρ τα στοιβάζουμε εκεί όπου να μπορεί το δασαρχείο να κάνει παραλαβή και να μετρήσει την ξυλεία.

Μετά από αυτά μπορούμε και να πάρουμε να εμπορευτούμε τα ξύλα και να πάρουμε χρήματα.

Μάριος Κεσίσογλου

Συνέντευξη από τον ηλεκτρολόγο αυτοκίνητων/τρακτέρ Σιδηρόπουλο Κυριάκο

1. Σε ποιά ηλικία αποφασίσατε να επιλέξετε αυτό που ασκείτε ?

- Το επάγγελμα που ασκώ το επέλεξα σε πολύ μικρή ηλικία. Όταν ήμουν 11 χρονών. Μου άρεσε να ασχολούμαι με τα τρακτέρ και με τα αυτοκίνητα έτσι επέλεξα αυτό το επάγγελμα.

2. Είχατε κάποια ώθηση από τον οικογενειακό ή στενό σας κύκλο στην επιλογή του επαγγέλματος σας ?

- Όχι δεν με ανάγκασαν οι γονείς μου να κάνω το επάγγελμα αυτό. Εμένα προσωπικά μου άρεζε πολύ αυτό το αντικείμενο και το επέλεξα. Οι γονείς μου παρόλα αυτά ήθελαν να γίνω κτηνοτρόφος αλλά εγώ είχα αποφασίσει πως θα κάνω αυτό το επάγγελμα.

3. Κατά την διάρκεια της ημέρας έχετε ελεύθερο χρόνο ? Αν ναι πόσο ?

- Πολύ λίγο ελεύθερο χρόνο έως καθόλου γιατί πλέον η δουλεία μου έχει αυξηθεί κατά πολύ και αυτό οφείλεται στην οικονομική κρίση διότι πολύ άνθρωποι γυρνάνε στα χωριά τους για να ασχοληθούν με την Γεωργία και την Κτηνοτροφία. Ένας ακόμα λόγος είναι ότι είμαι ο μόνος ηλεκτρολόγος εδώ στα γύρω χωριά, γιατί οι περισσότεροι συνάδελφοί μου βρίσκονται στην Αρδαία και έτσι δεν μου μένει αρκετός ελεύθερος χρόνος.

4. Που σπουδάσατε?

- Σπούδασα στο Τμήμα Οχημάτων στο Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης.

5. Ικανοποιείσθε από τον μισθό που παίρνετε ως Ηλεκτρολόγος?

- Ο μισθός μου σαν ηλεκτρολόγος είναι πάρα πολύ ικανοποιητικός και ιδικά για τις μέρες όπου ζούμε και αυτό οφείλεται στην εξυπηρέτηση που κάνω (για παράδειγμα αν έχει πάθει κάποιος κάποια βλάβη οπουδήποτε και αν είναι θα πάω να τον εξυπηρετήσω είτε είναι σε βουνό είτε είναι σε χωράφι).

6. Οι σχέσεις σας με τους άλλους συναδέλφους σας είναι καλές ή ανταγωνιστικές?

- Οι σχέσεις μου με τους άλλους συναδέλφους μου είναι πολύ καλές βέβαια όχι με όλους τους συναδέλφους μου αλλά είναι καλές σε μεγάλο βαθμό με πολλούς συνεργάζομαι κιόλας.

Σιδηρόπουλος Σάββας

Συνέντευξη έπο σιδηρουργό.

- Γεια σας το όνομα μου είναι Δημήτριος Σιδεράς και θα ήθελα να μου παραχωρήσετε μία συνέντευξη για το επάγγελμα που ακολουθείτε, το επάγγελμα του σιδηρουργού.

1) Γιατί επιλέξατε αυτό το επάγγελμα ;

Στις δύσκολες συνθήκες που ζούσαμε παλιά ήταν δύσκολο να αποκτήσεις επιστημονική κατάρτιση πάνω σε κάτι έτσι η ευκολότερη λύση ήταν να ακολουθήσω το επάγγελμα του πατέρα μου και έτσι έκανα.

2) Σας μένει ελεύθερος χρόνος αν ναι πως τον χρησιμοποιείτε;

-Ναι, μου υπολείπεται ελεύθερος χρόνος ανάλογα πάντοτε με την εποχή π.χ. το καλοκαίρι έχει περισσότερη δουλειά συνεπώς μένει λιγότερος ελεύθερος χρόνος.

3) Ικανοποιήστε οικονομικά από αυτό το επάγγελμα;

Τα τελευταία χρόνια οι αποδοχές από αυτό το δύσκολο επάγγελμα έχουν σημειώσει δραματική μείωση. Η οικονομική κρίση έχει επηρεάσει πάρα πολύ το οικονομικό όφελος μας, δημιουργώντας αρκετές φορές προβλήματα στην καθημερινότητα που βιώνουμε.

4) Θα ακολουθούσατε ξανά το συγκεκριμένο επάγγελμα;

Βιώνοντας καθημερινά τα μειονεκτήματα αλλά και τα πλεονεκτήματα του περιβάλλοντος της εργασίας μου κατέληξα στο συμπέρασμα ότι η συγκεκριμένη δουλειά με γεμίζει. Θα την επέλεγα ξανά διότι το αίσθημα της δημιουργικότητας στο χώρο εργασίας είναι ένας πολύ σημαντικός παράγοντας. Σας ευχαριστώ πολύ για τον χρόνο σας.

Δημήτριος Σιδεράς

Συνέντευξη από κτηνοτρόφο

Ποιοί παράγοντες σας ώθησαν να επιλέξετε το επάγγελμα του κτηνοτρόφου;

Οι παράγοντες που με ώθησαν να επιλέξω το επάγγελμα του κτηνοτρόφου είναι γιατί αγαπώ τα ζώα και αυτό μου το έχει εμφυτεύσει η οικογένεια μου, η οικογένεια μου, μου έχει μάθει να αγαπώ τα ζώα. Επίσης ένας από τους λόγους που ασχολήθηκα με αυτό το επάγγελμα είναι και η θέση του χωριού μου, η θέση του χωριού μας είναι τέτοια όπου βοηθάει την εκτροφή των ζώων, τους καλοκαιρινούς μήνες τα ζώα τα εκτρέφει η φύση, είναι πολύ πλούσια και έτσι εξοικονομούνται πολλά χρήματα.

-Ποιά είναι η φύση εργασίας ενός κτηνοτρόφου;

Η φύση της δουλειάς ενός κτηνοτρόφου, είναι πολύ δύσκολη, έχει να κάνει ακόμα και με τις καιρικές συνθήκες. Έχει να κάνει με τις νόσους των ζώων, με τις αρρώστιες τους δηλαδή, 365 μέρες τον χρόνο ο κτηνοτρόφος είναι υποχρεωμένος να βρίσκεται δίπλα στο κοπάδι του, προκειμένου να το υποστηρίξει όταν αυτό χρειαστεί.

-Χρειάζεται κανείς κάποια συγκεκριμένα προσόντα για να ασκήσει αυτό το επάγγελμα;

Στις μέρες μας, αυτό το επάγγελμα πιστεύω πως το διδάσκουν ακόμα και στα σχολεία. Χρειάζονται ιδικές γνώσεις για να κάνεις κάτι τέτοιο, αλλά εμείς βασιζόμαστε καθαρά στην εμπειρία, οι παππούδες μας, οι πατεράδες μας, μας

δίδαξαν πως πρέπει να κάνουμε αυτή τη δουλειά, ύστερα πιστεύω ότι η αγάπη μας για τα ζώα είναι αρωγός μας, συνοδοιπόρος μας, έτσι ώστε να μπορούμε να επιτύχουμε σε αυτό που κάνουμε.

-Αν μπορούσατε να αλλάξετε το επάγγελμά σας, θα το αλλάζατε; και γιατί;

Δεν νομίζω ότι θα ήθελα να κάνω μια άλλη δουλειά, πιστεύω πως οι άνθρωποι γεννούνται για αυτό που κάνουν και εγώ πιστεύω πως δεν θα μπορούσα να κάνω κάποια άλλη δουλειά, γεννήθηκα για αυτή τη δουλειά, αγαπώ αυτή τη δουλειά και δεν θα την άλλαζα με τίποτα.

Παρούτογλου Μαρία

Συνέντευξη από φυσιοθεραπευτή

Ποια η φύση της εργασίας ενός Φυσιοθεραπευτή;

Η φύση της εργασίας του φυσιοθεραπευτή αφορά κυρίως, στην ανακούφιση των ατόμων από τον πόνο και στην αποκατάσταση της κινητικότητάς τους. Ειδικότερα, ο φυσιοθεραπευτής, χρησιμοποιώντας διάφορες μεθόδους και τεχνικές, βοηθά όσους υποφέρουν από μυοσκελετικές παθήσεις να αποκαταστήσουν την κινητικότητα των αρθρώσεών τους και όσους έχουν περιορίσει την κινητικότητά τους εξαιτίας νευρολογικών παθήσεων να αποκτήσουν και πάλι τα φυσιολογικά πρότυπα κίνησης.

Μιλήστε μας, για τις σπουδές σας.

Φοίτησα τέσσερα χρόνια και πήρα πτυχίο από το ΑΤΕΙ Φυσικοθεραπείας της Αθήνας, έκανα εξαμήνη κλινική άσκηση στο νοσοκομείο ΚΑΤ και στη συνέχεια, παρακολούθησα και συνεχίζω να παρακολουθώ πολλά εξειδικευμένα μεταπτυχιακά σεμινάρια.

Ποια χαρακτηριστικά προσωπικότητας και ποιες ικανότητες και δεξιότητες θεωρείτε ότι διευκολύνουν την εργασία σας;

Είναι απαραίτητη καταρχήν, η αγάπη προς το συνάνθρωπο και η διάθεση προσφοράς. Ο φυσιοθεραπευτής θα πρέπει να διαθέτει σωματική αντοχή και επιδεξιότητα στις κινήσεις των χεριών, να είναι έντιμος και ειλικρινής απέναντι στους πελάτες του, να τους εξηγεί την ιδιαιτερότητα της πάθησής τους στις πραγματικές της διαστάσεις και να τους βοηθά να την αντιμετωπίσουν. Χρειάζεται επίσης, να έχει υπομονή κατά τη διάρκεια εφαρμογής των διαφόρων τεχνικών στους ασθενείς του και διάθεση να κατανοήσει τον πόνο τους.

Ποιο είναι το ωράριο εργασίας σας;

Το πρωί εργάζομαι τέσσερις ώρες στο φυσιοθεραπευτήριο, από τις 08.30 π.μ. έως τις 12.30 π.μ. και στη συνέχεια, από τις 12.30 μ.μ. έως τις 14.30 μ.μ., επισκέπτομαι σπίτια

ασθενών για κατ' οίκον θεραπείες. Το απόγευμα, επιστρέφω στο φυσιοθεραπευτήριο στις 17.00 μ.μ. και παραμένω ένα τετράωρο έως τις 21.00 μ.μ.

Ποιο είναι το μέλλον του επαγγέλματος σας;

Στο πλαίσιο της γενικότερης οικονομικής κρίσης, το μέλλον προδιαγράφεται και για εμάς δυσόιωνα, μιας και μειώνεται η αγοραστική δύναμη του κάθε πολίτη. Τα ασφαλιστικά ταμεία δυστυχώς, μειώνουν διαρκώς το κόστος των παροχών υγειονομικής περίθαλψης.

Ποιες οι θετικές και ποιες οι αρνητικές πλευρές του επαγγέλματός σας;

Ως θετικά στοιχεία θα χαρακτηρίζα την καθημερινή επαφή με τους συνανθρώπους μας, το ενδιαφέρον για την ιδιαιτερότητα της πάθησης του καθενός και την πρόκληση για τον Φυσιοθεραπευτή να ανταποκριθεί με τον αποτελεσματικότερο και ταχύτερο τρόπο στη θεραπεία της. Μείζον αρνητικό στοιχείο για το επάγγελμα μας αποτελεί το εξαντλητικό ωράριο εργασίας.

Ποζίνης Ραφαήλ

Συνέντευξη έπο αστυνομικό

-Γεια σας..Ονομάζομαι Αναστασία Ελευθεριάδου και στο μάθημα Σ.Ε.Π. έχω να κάνω μια εργασία, να πάρω συνέντευξη από έναν εργαζόμενο. Θα θέλατε να με βοηθήσετε;

-Φυσικά, ρωτήστε με ότι θέλετε!

ΕΡ. Επιλέξατε το επάγγελμά σας συνειδητά, επειδή σας άρεσε και το θέλατε πραγματικά, ή βρεθήκατε τυχαία σ' αυτό;

ΑΠ. Όταν ξεκίνησα, το επάγγελμά μου δεν μου άρεσε, γιατί άλλα ήταν τα δεδομένα εκείνης της εποχής και άλλα τα σημερινά. Μάλλον βρέθηκα τυχαία σ' αυτή τη δουλειά.

ΕΡ. Θεωρείτε ότι το επάγγελμά σας έχει κάποιες ιδιαιτερότητες; Είναι επικίνδυνο και κουραστικό;

ΑΠ. Ναι, σαφώς και έχει κάποιες ιδιαιτερότητες: Ακατάστατο ωράριο, πολλές ώρες απασχόλησης (πέραν του ωραρίου). Είναι επικίνδυνο και κουραστικό. Αλλά η γοητεία του είναι ότι κανένα γεγονός δεν είναι σαν το προηγούμενο.

ΕΡ. Τι σπουδές-εκπαίδευση χρειάζεται κάποιος για να εξασκήσει το επάγγελμα

αυτό;

ΑΠ. Οι σπουδές σε θεωρητικό επίπεδο είναι κυρίως νομικής φύσεως. Πρέπει κάποιος να έχει σημαντικές γνώσεις στον τομέα αυτό. Πιστεύω ότι η εκπαίδευση που παρέχεται σήμερα στις Αστυνομικές Ακαδημίες ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις.

ΕΡ. Απαιτείται συνεχής ή τακτική επιμόρφωση για την επιτυχή άσκηση του επαγγέλματός σας;

ΑΠ. Για να ανταποκριθεί κανείς σήμερα στο επάγγελμα αυτό πέραν των βασικών γνώσεων που παρέχονται στις σχολές, πρέπει να παρακολουθεί συνεχείς επιμορφώσεις πάνω σε υπηρεσιακά και άλλα θέματα, όπως κοινωνικά (ναρκωτικά, αλκοολισμός, ρατσισμός, ξενοφοβία κ.ά.), νέες τεχνολογίες (πληροφορική, αναλύσεις D.N.A.) κ.τ.λ.

ΕΡ. «Η δουλειά μου είναι η ζωή μου!!!». Σας εκφράζει η άποψη αυτή, ναι ή όχι και γιατί;

ΑΠ. Όχι δεν το πιστεύω, δεν με εκφράζει απόλυτα. Πέρα από τη δουλειά μου έχω και άλλες ενδιαφέρουσες ασχολίες, αλλά η δουλειά μου είναι ένα σημαντικό κομμάτι της ζωής μου.

ΕΡ. Τελειώνοντας το ωράριο της κυρίως εργασίας σας, υπάρχουν άλλες υποχρεώσεις που σας απασχολούν από τον ελεύθερο χρόνο σας;

ΑΠ. Ναι, πολλές φορές ενημερώνομαι για υπηρεσιακά θέματα με την ανάγνωση σχετικού περιοδικού τύπου και σαν οποιοσδήποτε πολίτης η ενημέρωσή μου συνεχίζεται από τα Μ.Μ.Ε.

ΕΡ. Το επάγγελμά σας είναι εύκολο να το ακολουθήσει μία γυναίκα, ναι ή όχι και γιατί;

ΑΠ. Ναι, είναι εύκολο, παρά τις κάποιες δυσκολίες, που υπάρχουν μερικές φορές. Ήδη υπάρχουν χιλιάδες γυναίκες που υπηρετούν στον κλάδο μας και μάλιστα με ιδιαίτερη επιτυχία.

Σας ευχαριστώ πολύ για την βοήθεια σας..

Αναστασία Ελευθεριάδου

Μονογραφίες

Μονογραφία εκπαιδευτικού δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Ορισμός:

Ο καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης διδάσκει τα μαθήματα της ειδικότητάς του και υλοποιεί τους στόχους των αναλυτικών προγραμμάτων των συγκεκριμένων μαθημάτων αλλά και τους στόχους της εκπαίδευσης, όπως τους θέτει το Υπουργείο Παιδείας.

Περιγραφή:

Ο καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης διδάσκει το μάθημα του γνωστικού αντικείμενου που είναι ταυτόσημο ή συναφές με την ειδικότητα του. Συγκεκριμένα, κατανέμει την ύλη που οφείλει να διδάξει στο σχολικό έτος ή στο τρίμηνο σε διδακτικές ενότητες, σύμφωνα με το αναλυτικό και ωρολόγιο πρόγραμμα του σχολείου.

Προετοιμάζει την καθημερινή του διδασκαλία λαμβάνοντας υπόψη τις δυνατότητες και τις ανάγκες των μαθητών του τμήματός του. Φροντίζει για την προετοιμασία των εποπτικών μέσων (χάρτες, φωτοτυπημένα κείμενα, σχεδιαγράμματα, διαφάνειες, cd-roms) που θα χρειαστούν στη διδασκαλία του, ή προετοιμάζει την επίδειξη μηχανών και συσκευών καθώς και τα πειράματα στο εργαστήριο. Καταγράφει την ενότητα που δίδαξε στο αντίστοιχο βιβλίο ύλης. Ελέγχει την παρουσία των μαθητών στο μάθημά του. Είναι υπεύθυνος για την τακτική φοίτηση, την πειθαρχία και την πρόοδο των μαθητών ενός τμήματος. Επίσης, είναι υπεύθυνος για την αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών του.

Πολλές φορές εργάζεται στο σπίτι του για τον προγραμματισμό και την προετοιμασία των διδασκαλιών του καθώς και για τη διόρθωση των γραπτών δοκιμίων και άλλων εργασιών των μαθητών. Ακόμη, οφείλει να συμμετέχει στη διοργάνωση σχολικών εορτών και άλλων εκδηλώσεων και να συνοδεύει τους μαθητές σε επισκέψεις και ημερήσιες εκδρομές. Συμμετέχει, επίσης, στις τακτικές

και έκτακτες συνεδριάσεις του συλλόγου των καθηγητών, όπου συζητούνται η πρόοδος και η συμπεριφορά των μαθητών, παιδαγωγικά /εκπαιδευτικά θέματα, καθώς και θέματα που αφορούν στη λειτουργία της σχολικής μονάδας.

Εκτός από τη διδασκαλία και τις άλλες υποχρεώσεις βασική φροντίδα του καθηγητή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης είναι να αναπτύξει την πρωτοβουλία, την αυτενέργεια και την κρίση των μαθητών του, να τους βοηθήσει να αποκτήσουν αυτογνωσία και αίσθημα ευθύνης και να δημιουργήσει ένα κλίμα συνεννόησης και συνεργασίας μαζί τους. Προσπαθεί ακόμη να επιλύει προβλήματα που δημιουργούνται στους μαθητές του μέσα και έξω από την τάξη, σύμφωνα με τις αρχές της σύγχρονης Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας.

Προϋποθέσεις άσκησης:

Ο καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης δεν χρειάζεται άδεια άσκησης επαγγέλματος.

Εκπαίδευση:

Ως καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης μπορεί να εργαστεί ο απόφοιτος πανεπιστημιακών σχολών στην ειδικότητά του, ενώ για να υπηρετήσει στη δημόσια εκπαίδευση πρέπει να επιτύχει στις σχετικές εξετάσεις του ΑΣΕΠ. Στην τεχνική εκπαίδευση εργάζονται και πτυχιούχοι τεχνικών ειδικοτήτων Α.Ε.Ι. (Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι.) μετά από φοίτηση σε παιδαγωγική σχολή ή στη Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.

Σπουδαιότητα:

Ο καθηγητής οφείλει να αγαπά τους νέους και το εκπαιδευτικό έργο και να έχει ευχάριστη προσωπικότητα. Να είναι υπομονετικός, σταθερός, επίμονος και να διαθέτει ευσυνειδησία, διδακτικές, ηγετικές, και οργανωτικές ικανότητες. Επίσης, θα πρέπει να τον χαρακτηρίζει η ευγένεια, η ικανότητα επικοινωνίας, η πρωτοβουλία και το πνεύμα συνεργασίας.

Οφείλει ακόμη, να επικοινωνεί αποτελεσματικά με τους μαθητές του, να παρακολουθεί τα ενδιαφέροντα, τις ανησυχίες και τα προβλήματά τους, να έχει την ικανότητα να συζητά μαζί τους και να τους ελέγχει διακριτικά.

Κατά την ώρα της διδασκαλίας πρέπει να επιβάλλεται, να εμπνέει σεβασμό και εμπιστοσύνη. Πρέπει ακόμη να είναι δίκαιος, αντικειμενικός και αμερόληπτος στις σχέσεις του με μαθητές, ώστε να μη δημιουργεί πικρίες και αντιδικίες μεταξύ τους.

Η γλωσσική ικανότητα και η κοινωνική μόρφωση, είναι απαραίτητα προσόντα για την άσκηση του επαγγέλματος, όπως επίσης και κάποιες ειδικές ικανότητες,

ανάλογα με το αντικείμενό του.

Περιβάλλον ενασχόλησης:

Ο καθηγητής συνήθως εργάζεται σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (δημόσια-ιδιωτικά). Ανάλογα όμως με την ειδικότητά του μπορεί να εργαστεί στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (πχ, γυμναστές, μουσικοί) και στην κατάρτιση (πχ, ΙΕΚ, ΚΕΚ, Σχολές του ΟΑΕΔ). Ακόμη, ως ελεύθερος επαγγελματίας μπορεί να εργάζεται σε φροντιστήρια, να παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα, ή να ιδρύσει δικό του ιδιωτικό εκπαιδευτήριο ή φροντιστήριο.

Επαγγελματικές συνθήκες:

Το βασικό χαρακτηριστικό στοιχείο του επαγγέλματος είναι η ευθύνη, καθώς ο καθηγητής επηρεάζει την προσωπικότητα, αλλά και τη μελλοντική εκπαιδευτική και επαγγελματική πορεία και τον τρόπο ζωής των μαθητών του. Πρόκειται για πνευματική ατομική εργασία, που προϋποθέτει καλή συνεργασία με τους μαθητές και τους άλλους συναδέλφους καθώς και με το υπόλοιπο προσωπικό της σχολικής μονάδας.

Ο καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης εργάζεται με μειωμένο ωράριο, συνήθως όρθιος, παραδίδοντας, ή εξετάζοντας το μάθημα το οποίο διδάσκει. Αναγκάζεται όμως να εργαστεί και αρκετές ώρες στο σπίτι για τη διόρθωση των γραπτών ή την προετοιμασία των παραδόσεων. Στις μεγάλες πόλεις μπορεί να εργάζεται με βάρδιες, άλλοτε πρωινές και άλλοτε απογευματινές ώρες. Όταν υπηρετεί στη δημόσια εκπαίδευση, ακολουθεί το ωράριο και τις αποδοχές των εκπαιδευτικών του δημοσίου, ενώ, όταν εργάζεται στην ιδιωτική εκπαίδευση, το ωράριο και οι αποδοχές του εξαρτώνται από τη σύμβαση που έχει συνάψει, η οποία μπορεί να είναι ανάλογη των προσόντων και της εμπειρίας του.

Γενικά σχόλια:

Ο καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης εκτός από το διδακτικό του έργο, βοηθά τον μαθητή να ανακαλύψει τις ικανότητές του και να τις καλλιεργήσει, να ερευνήσει τις ανάγκες του και τις αδυναμίες του, με τελικό στόχο να ολοκληρώσει την προσωπική και κοινωνική ταυτότητά του.

Ως εκπαιδευτικός χρειάζεται να έχει ευρύ πεδίο γνώσεων, παιδαγωγική εκπαίδευση, διαπροσωπικές και κοινωνικές δεξιότητες και ολοκληρωμένη προσωπικότητα, για να μπορεί να παρέχει ποιοτική αγωγή και εκπαίδευση.

Ομαδική εργασία

Μονογραφία λογιστή

Ορισμός:

Ο λογιστής αποτυπώνει με συγκεκριμένο τρόπο και τηρεί τον έλεγχο της οικονομικής κατάστασης των εταιρειών.

.

Περιγραφή:

Ο λογιστής διατηρεί βιβλία σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή για τον έλεγχο της οικονομικής κατάστασης της εταιρείας. Ο τρόπος με τον οποίο συμπληρώνονται τα βιβλία αυτά ορίζεται από το νόμο και συγκεκριμένα, από το λεγόμενο ελληνικό λογιστικό σχέδιο. Τα βιβλία αυτά διαφέρουν ανάλογα με το είδος της εταιρείας και το μέγεθος της. Στο τέλος του έτους ο λογιστής συντάσσει δύο καταστάσεις για την εταιρεία. Η μία κατάσταση ονομάζεται ισολογισμός και περιγράφει τις οικονομικές υποχρεώσεις και απαιτήσεις της εταιρείας. Η δεύτερη κατάσταση ονομάζεται αποτελέσματα χρήσεως και περιγράφει τα κέρδη ή τις ζημιές της εταιρείας για το χρόνο που πέρασε.

.

Οι δραστηριότητες του λογιστή διαφοροποιούνται ανάλογα με τη θέση που απασχολείται. Στην περίπτωση που εργάζεται σε λογιστήριο επιχείρησης, κάνει εγγραφές στα λογιστικά βιβλία για πληρωμές, εισπράξεις, υποχρεώσεις και απαιτήσεις. Αναλαμβάνει την ταξινόμηση των πιστωτικών και χρεωστικών τιμολογίων. Παρακολουθεί την ταμειακή κίνηση και εκδίδει εντολές πληρωμής. Συντάσσει την κατάσταση μισθοδοσίας. Διεκπεραιώνει τις πληρωμές και υποχρεώσεις της επιχείρησης με τους φορείς κοινωνικής ασφάλισης και την εφορία. Στο τέλος του έτους διενεργεί απογραφή εμπορευμάτων.

.

Στην περίπτωση που εργάζεται ως φοροτεχνικός, ενημερώνεται για την ισχύουσα νομοθεσία φορολογίας φυσικών προσώπων και εταιρειών. Ενημερώνεται για τα εισοδήματα και τα περιουσιακά στοιχεία του πελάτη και συλλέγει τα σχετικά αποδεικτικά έγγραφα. Συμπληρώνει τις σχετικές φορολογικές δηλώσεις και ενημερώνει τον πελάτη για το ποσό φόρου που θα του επιστραφεί ή θα κληθεί να πληρώσει. Τέλος μπορεί να καταθέτει τη φορολογική δήλωση στην αρμόδια εφορία.

Εκπαίδευση:

Για την άσκηση του επαγγέλματος απαιτείται πτυχίο οικονομικής κατεύθυνσης

Α.Ε.Ι. (Πανεπιστημιακού ή Τεχνολογικού τομέα) και εγγραφή στο Οικονομικό Επιμελητήριο της Ελλάδος. Σε τμήματα των Ι.Ε.Κ. διδάσκονται βασικές αρχές λογιστικής, ώστε να γίνει κάποιος βοηθός λογιστή. Οι απόφοιτοι Τ.Ε.Ι. και Ι.Ε.Κ., προκειμένου να αναλάβουν τις ίδιες ευθύνες με τον πτυχιούχο Πανεπιστημιακού τομέα, θα πρέπει να έχουν ορισμένα έτη προϋπηρεσίας τα οποία διαφέρουν ανάλογα με το επίπεδο των λογιστικών βιβλίων που θα αναλάβουν να τηρούν. Επιπλέον, ο λογιστής που θέλει να εξειδικευτεί χρειάζεται να παρακολουθήσει ειδικά προγράμματα κατάρτισης.

Σπουδαιότητα:

Ο λογιστής χρειάζεται να είναι οργανωτικός, συστηματικός, τυπικός και πολύ προσεκτικός. Πρέπει να διαθέτει υπολογιστική ικανότητα, καλή μνήμη, εχεμύθεια καθώς και ικανότητα για διεκπεραίωση εργασιών γραφείου.

Σήμερα η λογιστική γίνεται μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή (μηχανογραφημένη). Για αυτό το λόγο απαιτείται εξοικείωση στη χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών. Η διαρκής ενημέρωση σχετικά με αλλαγές στη φορολογική νομοθεσία θεωρείται απαραίτητη για την άσκηση του επαγγέλματος.

Περιβάλλον ενασχόλησης:

Ο λογιστής μπορεί να εργαστεί σε εταιρείες, δημόσιους ή τραπεζικούς οργανισμούς καθώς και σε επιχειρήσεις του δημοσίου ή της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Μπορεί να εργαστεί επίσης και ως ελεύθερος επαγγελματίας. Αρκετές φορές οι λογιστές ιδρύουν δικές τους εταιρείες και αναλαμβάνουν τα λογιστικά για πολλές μικρές εταιρείες ή ιδιώτες. Συχνά επίσης, ορισμένοι λογιστές που εργάζονται ως μισθωτοί σε εταιρείες, μπορούν να έχουν και δικό τους φοροτεχνικό γραφείο.

Επαγγελματικές συνθήκες:

Η εργασία του λογιστή είναι αρκετά τυποποιημένη. Την περίοδο προετοιμασίας των φορολογικών δηλώσεων, καθώς και στις περιπτώσεις που πρέπει να συνταχθεί ο ισολογισμός και τα αποτελέσματα χρήσεως, εργάζεται συνήθως περισσότερες ώρες και πολλές φορές κάτω από συνθήκες πίεσης και άγχους. Οι συνθήκες εργασίας στην επιχείρηση εξαρτώνται από το μέγεθος και το επίπεδο οργάνωσης της επιχείρησης. Όταν ο λογιστής εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας χρειάζεται να

συναντιέται με τους πελάτες στον τόπο εργασίας τους και γι' αυτό είναι δυνατόν να υπάρχουν μετακινήσεις εντός πόλεως. Οι επισκέψεις επίσης στις εφορίες ή τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης για την κατάθεση των δηλώσεων είναι συχνές.

Οι λογιστές εργάζονται συνήθως σε γραφεία που είναι απομονωμένα από τους χώρους υποδοχής και εξυπηρέτησης πελατών, καθώς η εργασία τους είναι υπεύθυνη και απαιτεί προσοχή και αυτοσυγκέντρωση.

Γενικά σχόλια:

Ο λογιστής διευθετεί τις οικονομικές υποχρεώσεις της επιχείρησης απέναντι στο κράτος και στους εργαζομένους της.

Η δουλειά του απαιτεί συστηματικότητα και οργάνωση, υπευθυνότητα και προσοχή, ώστε να αποφεύγονται καταστάσεις που θα φέρουν σε δύσκολη θέση την επιχείρηση.

Ιωαννίδης Γρηγόρης

Μονογραφία Αξιωματικού Στρατού Ξηράς

Γενική Περιγραφή: Αποστολή του είναι η άμυνα και η προστασία της χώρας. Ασχολείται με διοικητικά, εκπαιδευτικά και επιτελικά καθήκοντα. Οι αξιωματικοί του Στρατού Ξηράς κατανέμονται σε Όπλα και σε Σώματα. Όπλα είναι τα τμήματα του Στρατού Ξηράς που έχουν βασική αποστολή τους τη διεξαγωγή του πολέμου και την άμεση συμμετοχή στη μάχη και είναι τα εξής: το Πεζικό, τα Τεθωρακισμένα, το Πυροβολικό, οι Διαβιβάσεις (ασύρματοι, τηλέφωνα κ.λπ.) και το Μηχανικό (κατασκευή γεφυρών, δρόμων, εμποδίων, ναρκοθετήσεις κ.λπ.). Σώματα είναι τα τμήματα του στρατού που προσφέρουν υποστήριξη διοικητικής ή λογιστικής φύσης και δεν εμπλέκονται άμεσα στον πόλεμο. Τα Σώματα αυτά είναι: Τεχνικό (κατασκευές και επισκευές), Εφοδιασμού και Μεταφορών (τρόφιμα και μεταφορές), Υλικού Πολέμου (προμήθεια πολεμικών υλικών), Υγειονομικό (ιατροφαρμακευτική περίθαλψη), Γεωγραφικό (σύνταξη και προμήθεια χαρτών), Ελεγκτικό (λογιστικοί έλεγχοι), Στρατολογικό, Στρατιωτικών Γραμματέων (σύνταξη εγγράφων, πρωτόκολλο κ.λπ.), Ταχυδρομικό (αλληλογραφία, επιταγές), Μουσικό, Φροντιστών (διαχείριση υλικού), Αρχιτεχνιτών όπλων (επισκευές). Οι αξιωματικοί του Στρατού Ξηράς διοικούν και εκπαιδεύουν τους άντρες που έχουν στις διαταγές τους ή κατέχουν επιτελικές θέσεις. Οι ίδιοι εκτελούν τις εντολές που δέχονται από τους ανωτέρους τους. Σε περίοδο ειρήνης συμμετέχουν τακτικά σε γυμνάσια και ασκήσεις κάτω από συνθήκες πραγματικού πολέμου. Σε περίπτωση πολέμου μεγάλος αριθμός από τους μάχιμους αξιωματικούς βρίσκεται στην πρώτη γραμμή.

Απαιτούμενη Εκπαίδευση: Αξιωματικός του Στρατού Ξηράς μπορεί να γίνει κάποιος: α) Αποφοιτώντας από τη Σχολή Ευελπίδων (ΣΣΕ) στη Βάρη Αττικής. Η διάρκεια των

σπουδών είναι τέσσερα χρόνια. Μετά την αποφοίτησή τους οι ευέλπιδες ονομάζονται ανθυπολοχαγοί και σταδιοδρομούν ως μόνιμοι αξιωματικοί του Στρατού, όπου έχουν την υποχρέωση να παραμείνουν τουλάχιστον δώδεκα χρόνια. Μετά την εισαγωγή τους στη σχολή οι ευέλπιδες κατανέμονται σύμφωνα με την προτίμησή τους στα Όπλα (Πεζικό, Τεθωρακισμένα, Πυροβολικό, Διαβιβάσεις, Μηχανικό) ή στα Σώματα (Τεχνικό, Εφοδιασμού-Μεταφορών, Υλικού Πολέμου), όπου η εκπαίδευση στις τρεις πρώτες τάξεις είναι κοινή για τα Όπλα και τα Σώματα, ενώ στην τέταρτη τάξη η εκπαίδευση διαφοροποιείται κάπως για την πτέρυγα των Σωμάτων. β) Αποφοιτώντας από τη Στρατιωτική Σχολή Αξιωματικών Σωμάτων (ΣΣΑΣ), έχοντας εισαχθεί σε ένα από τα παρακάτω τμήματα αντίστοιχα των Σωμάτων: Υγειονομικό, Δικαστικό, του Στρατολογικού και του Οικονομικού της σχολής. Η εκπαίδευση που παρέχεται στους μαθητές της ΣΣΑΣ είναι και ακαδημαϊκή (στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης) και στρατιωτική (στις εγκαταστάσεις της σχολής). Η διάρκεια της φοίτησης είναι έξι χρόνια για το Ιατρικό Τμήμα, πέντε για το Οδοντιατρικό και το Κτηνιατρικό και τέσσερα χρόνια για τα υπόλοιπα. γ) Αποφοιτώντας από τη Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών (ΣΜΥ) στα Τρίκαλα και σταδιοδρομώντας ως υπαξιωματικός, οπότε μετά τη συμπλήρωση ευδόκιμης υπηρεσίας ορισμένης διάρκειας μπορεί να προαχθεί στο βαθμό τού ανθυπολοχαγού και να συνεχίσει ως τους βαθμούς των ανώτερων αξιωματικών.

Απαιτούμενες Δεξιότητες: Ο Αξιωματικός Στρατού Ξηράς πρέπει να διαθέτει:

- ο Άριστη σωματική και ψυχική υγεία
- ο Ανάστημα πάνω από 1,65 μ. και οπτική οξύτητα 10/10 χωρίς διόρθωση για τους μάχιμους και με διόρθωση για τους μηχανικούς
- ο Ηγετικές ικανότητες
- ο Αυταπάρνηση και υψηλό πατριωτικό φρόνημα
- ο Πειθαρχία, πνεύμα συνεργασίας, ευστροφία και αποφασιστικότητα
- ο Κοινωνικότητα και δυνατότητα διατήρησης καλών σχέσεων με τους προϊσταμένους αλλά και με τους υφισταμένους του.

Επαγγελματικές Προοπτικές: Ο Αξιωματικός του Στρατού Ξηράς σταδιοδρομεί στο στράτευμα και εξελίσσεται ως τους ανώτατους βαθμούς της ιεραρχίας. Μετά την αποστράτευσή του μπορεί να εργαστεί στον ιδιωτικό τομέα, ως ανώτερο στέλεχος (σύμβουλος κλπ) μεγάλων επιχειρήσεων ή οργανισμών.

Εργασιακές Συνθήκες και Περιβάλλον: Οι συνθήκες εργασίας ποικίλλουν ανάλογα με τη φύση των καθηκόντων του, η οποία αλλάζει συχνά, γιατί μετατίθεται από τη μια περιοχή της χώρας στην άλλη. Πολλές φορές η εργασία του είναι σκληρή, κυρίως όταν εκπαιδεύει τους νεοσύλλεκτους ή όταν παίρνει μέρος σε γυμνάσια, γιατί πρέπει να μένει ή να βαδίζει και να ασκείται πολλές ώρες κάτω από αντίξοες καιρικές συνθήκες. Βεβαίως, σε περίοδο πολέμου, οι ευθύνες και οι κίνδυνοι αυξάνουν κατά πολύ. Μερικά από τα βασικά χαρακτηριστικά που διακρίνουν τη

δουλειά του είναι τα εξής: α) Η ιεραρχία, μέσα στην οποία ο ρόλος και η θέση του κάθε αξιωματικού είναι απόλυτα καθορισμένη. β) Η αυστηρή πειθαρχία τόσο στην εκτέλεση των εντολών των ανωτέρων όσο και στην εφαρμογή των διαταγών του από τους κατωτέρους του. γ) Η συνεχής ετοιμότητα, όχι μόνο όταν βρίσκεται σε επιφυλακή, αλλά πολύ συχνότερα, είτε γιατί επιβάλλεται από επείγουσες υπηρεσιακές ανάγκες, είτε για την εκτέλεση υπηρεσίας επαγρύπνησης, επειδή οι Ένοπλες Δυνάμεις είναι ένας οργανισμός που λειτουργεί σε 24ωρη βάση. δ) Η σημασία της ομαδικής ζωής και δράσης. ε) Η σημασία των ανθρώπινων επαφών. στ) Η συνεχής εκπαίδευση και εκγύμναση.

Παρούτογλου Μαρία

Μονογραφία διακοσμητή

Ορισμός:

Ο διακοσμητής ασχολείται με τη λειτουργική και αισθητική διαμόρφωση δημόσιων και ιδιωτικών εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, ώστε να καλύπτουν όσο το δυνατόν περισσότερο τις ανάγκες και την αισθητική του σύγχρονου ανθρώπου.

Περιγραφή:

Το αντικείμενο της εργασίας του περιλαμβάνει το σχεδιασμό και την επίβλεψη της διαμόρφωσης και διακόσμησης εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, ιδιωτικών κατοικιών, γραφείων, επιχειρήσεων, χώρων έκθεσης εμπορευμάτων, κέντρων ψυχαγωγίας κ.ά. Ο διακοσμητής μπορεί να επωφεληθεί από τις δυνατότητες που του προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία, για να επιτύχει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα στη δουλειά του.

Ο διακοσμητής επισκέπτεται το χώρο που έχει αναλάβει να διαμορφώσει και παράλληλα συζητά με τον πελάτη του για τις προτιμήσεις και τις ανάγκες του, καθώς επίσης και για τις ιδιαιτερότητες του χώρου και για τα οικονομικά πλαίσια μέσα στα οποία θέλει να κινηθεί.

Κατόπιν, μελετά το σχέδιο της διαρρύθμισης του χώρου και υποβάλλει ολοκληρωμένη πρόταση με συνολικό αρχικό προϋπολογισμό του κόστους των εργασιών. Στη συνέχεια, εφόσον συμφωνήσουν με τον πελάτη, ασχολείται με την επιλογή των υλικών και προχωρά στην εφαρμογή της πρότασης. Συγκεκριμένα, παρακολουθεί και επιβλέπει την εφαρμογή των σχεδίων του και ελέγχει τα συνεργεία ως προς το χρονικό προγραμματισμό, την πιστότητα και την ποιότητα των εργασιών. Αν του ζητηθεί, προβαίνει σε τροποποιήσεις του αρχικού σχεδίου. Επίσης, δίνει οδηγίες για τη συντήρηση και προστασία της κατασκευής.

Ο διακοσμητής χρησιμοποιεί σχεδιαστικά όργανα και Η/Υ, ενώ φροντίζει πάντα για τον κατάλληλο φωτισμό του χώρου όπου εργάζεται.

Προϋποθέσεις άσκησης:

Ο διακοσμητής, για να εργαστεί, είναι υποχρεωμένος να εγγραφεί στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών. Όμως, δεν απαιτείται έκδοση ειδικής άδειας άσκησης επαγγέλματος.

Εκπαίδευση:

Ο διακοσμητής μπορεί να σπουδάσει στα Τμήματα Διακοσμητικής των Τ.Ε.Ι., σε αντίστοιχα τμήματα δημόσιων ή ιδιωτικών Ι.Ε.Κ. ή να παρακολουθήσει προγράμματα κατάρτισης που οργανώνονται από διάφορους ιδιωτικούς φορείς. Επίσης, οι πτυχιούχοι του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου μπορούν να εξειδικευτούν και να δραστηριοποιηθούν στον τομέα της διακόσμησης εσωτερικών και εξωτερικών χώρων.

Σπουδαιότητα:

Ο διακοσμητής χρειάζεται να διαθέτει παρατηρητικότητα, δημιουργικότητα, φαντασία, υψηλό αισθητικό κριτήριο και γενικότερα αγάπη για τις καλές τέχνες. Πολύ σημαντικό, εξάλλου, είναι να διαθέτει ψυχική και σωματική αντοχή και ευελιξία προσαρμογής σε διαφορετικές απαιτήσεις και ανάγκες. Πρέπει επίσης, να διαθέτει ικανότητα αντίληψης του χώρου και των μορφών, ικανότητα σχεδιαστικής έκφρασης, καθώς και ικανότητα επικοινωνίας και καλής συνεργασίας με τους πελάτες, τα συνεργεία και τους προμηθευτές, αλλά και οργανωτικές και συντονιστικές ικανότητες.

Περιβάλλον ενασχόλησης:

Ο διακοσμητής μπορεί να εργαστεί ως μισθωτός με σχέση εξαρτημένης εργασίας σε υπηρεσίες προβολών και εκθέσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και άλλων δημόσιων οργανισμών και επιχειρήσεων (ΕΟΤ, ΕΟΜΜΕΧ), σε εκδοτικούς οίκους, σε διαφημιστικές εταιρίες, τεχνικά γραφεία, καταστήματα και βιομηχανίες. Επίσης, μπορεί να εργαστεί και ως ελεύθερος επαγγελματίας

Επαγγελματικές συνθήκες:

Ο διακοσμητής κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της μελέτης για κάποιο χώρο εργάζεται σε συνθήκες γραφείου. Βέβαια, για την επίβλεψη της εφαρμογής των

σχεδίων του χρειάζεται να μετακινείται και να περνά αρκετές ώρες στους χώρους που έχει αναλάβει να διακοσμήσει. Συχνά εργάζεται κάτω από πίεση, ένταση και άγχος, προκειμένου να καταφέρει να προμηθευτεί έγκαιρα τα υλικά για κάθε εργασία, να οργανώσει τις εργασίες και να συντονίσει τα συνεργεία. Για την ολοκλήρωση του έργου συνεργάζεται κυρίως με τους τεχνίτες διαφόρων κατασκευών και, αν χρειαστεί, με τον αρχιτέκτονα ή τον πολιτικό μηχανικό.

Γενικά σχόλια:

Ο διακοσμητής χρειάζεται να έχει πολύ καλή γνώση της αγοράς των υλικών κατασκευής και διακόσμησης και να ενημερώνεται συνεχώς (εκθέσεις, περιοδικά κ.λπ.) για τις τάσεις και τις εξελίξεις στο χώρο.

Ο διακοσμητής είναι απαραίτητο να διαθέτει υψηλό αισθητικό κριτήριο, δημιουργικότητα, φαντασία, ικανότητα αντίληψης του χώρου, να είναι συνεπής και υπεύθυνος.

Δουλιόγλου Δέσποινα

Μονογραφία αεροσυνοδού

Περιγραφή Επαγγέλματος:

Η αεροσυνοδός είναι το πρώτο και το τελευταίο άτομο με το οποίο έρχονται σε επαφή οι ξένοι όταν επισκέπτονται μια χώρα, γι' αυτό και δικαίως θεωρείται ότι είναι η πρόσωπος της χώρας της στο εξωτερικό. Το επάγγελμα αυτό συνήθως επιλέγεται από γυναίκες, γι' αυτό και αποτελεί ένα κατεξοχήν γυναικείο επάγγελμα. Τα βασικά καθήκοντα της αεροσυνοδού είναι η τήρηση των κανόνων ασφάλειας των επιβατών και η εξυπηρέτησή τους κατά τη διάρκεια μιας πτήσης.

Πιο συγκεκριμένα, η αεροσυνοδός συνοδεύει και υποδέχεται τους επιβάτες στο αεροπλάνο, τους βοηθά να τακτοποιήσουν τις αποσκευές τους σε ασφαλή για την πτήση θέση και να καθίσουν στις θέσεις τους, φροντίζει για την ασφάλεια και την εξυπηρέτηση των επιβατών κατά τη διάρκεια της πτήσης, παρέχει χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές για τη συμπεριφορά των επιβατών στο αεροσκάφος, τους ενημερώνει τακτικά για την εξέλιξη της πτήσης, φροντίζει για την ευχάριστη και άνετη παραμονή τους, σερβίρει τα γεύματα και τα αναψυκτικά και τους εξυπηρετεί στην αντιμετώπιση των μικροπροβλημάτων της πτήσης.

Επίσης, ενημερώνει τους επιβάτες για τις εξόδους κινδύνου και τα σωστικά μέσα του αεροπλάνου και τους καθησυχάζει σε περιπτώσεις ανωμαλιών της πτήσης ή σε περιπτώσεις που φοβούνται τα αεροπορικά ταξίδια, ακόμα και αν η πτήση είναι πολύ καλή, χωρίς κενά και αναταράξεις.

Ασχολούνται επίσης με την πώληση των αφορολόγητων ειδών κατά τις διεθνείς πτήσεις. Ο σημαντικός ρόλος της αεροσυνοδού στην εύρυθμη λειτουργία του αεροσκάφους, αναδεικνύεται σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης, όταν διατηρώντας την ψυχραιμία της βοηθά τους επιβάτες να διατηρήσουν και τη δική τους, έτσι ώστε να επικρατήσει τάξη και ηρεμία στο αεροσκάφος, συνθήκη αναγκαία για την αντιμετώπιση οποιασδήποτε δύσκολης και απρόβλεπτης κατάστασης.

Συνθήκες Εργασίας:

Η αεροσυνοδός εργάζεται κάτω από συνθήκες επικίνδυνες, δύσκολες και κουραστικές, έχει αυξημένες ευθύνες, εργάζεται συνεχώς στον αέρα, ταξιδεύει συχνά στο εξωτερικό ή εσωτερικό της χώρας, δεν έχει συγκεκριμένο και σταθερό ωράριο εργασίας ή σταθερές ημέρες αργίας.

Οι συνθήκες εργασίας, όπως η παρατεταμένη έκθεση σε ακτινοβολία λόγω ύψους, η μειωμένη υγρασία καθώς και η συμπίεση του αεροσκάφους, αποτελούν συνθήκες εργασίας, που τηρουμένων των αναλογιών, μοιάζουν με τις αντίστοιχες εκείνου που εργάζεται σε βουνό με υψόμετρο 8.000 ποδών.

Κατά συνέπεια, οι επιπτώσεις είναι ιδιαίτερα σοβαρές για τον ανθρώπινο οργανισμό καθώς τον επιβαρύνουν μακροπρόθεσμα. Το σοβαρότερο πάντως πρόβλημα που αντιμετωπίζει είναι το λεγόμενο "jet-lag", η αποδιοργάνωση δηλαδή του βιολογικού ρολογιού και των βιορυθμών, λόγω της ταχείας μετακίνησης μεταξύ χωρών με μεγάλες διαφορές στην ώρα. Παρά ταύτα και παρά τους φόβους που μπορεί να προκαλούν οι αεροπορικές μετακινήσεις και τα κατά καιρούς αεροπορικά δυστυχήματα σε πολλούς ανθρώπους, ο πιθανός κίνδυνος ατυχημάτων με αεροπλάνο παραμένει πολύ χαμηλός στατιστικά.

Ιδιαίτερα Προσωπικά Χαρακτηριστικά και Ικανότητες:

Η αγάπη για το επάγγελμα, η ευχάριστη παρουσία και η καλή εμφάνιση, η ευπρέπεια και η κόσμια συμπεριφορά, η κοινωνικότητα, η καλή άρθρωση του λόγου, η ικανότητα διατύπωσης εννοιών, η προθυμία και η διάθεση για εξυπηρέτηση, η ψυχραιμία και η υπομονή, αποτελούν τα βασικά χαρακτηριστικά της προσωπικότητας εκείνης, που ενδιαφέρεται για το επάγγελμα της αεροσυνοδού.

Ακόμα δε, η καλή γενική υγεία, η καλή όραση, η ηλικία(19-28 ετών), το ύψος(1,64 μ. και άνω), οι σωματικές αναλογίες βάρους, η μη χρήση αλκοόλ ή άλλων ουσιών, οι αεροϋγειονομικές γνώσεις, η καλή γνώση ξένων γλωσσών, η καλή γνώση της

γεωγραφίας, ο κανονισμός εργασίας που περιλαμβάνει, για παράδειγμα, το πόσες ώρες πριν και μετά την πτήση πρέπει να ξεκουράζεται, η ορθή χρήση των σωστικών μέσων, το αεροπορικό δίκαιο και οι πρώτες βοήθειες αποτελούν επίσης επιπρόσθετα προσόντα, για εκείνη που θέλει να ασκήσει το επάγγελμα της Αεροσυνοδού.

Σπουδές:

Σπουδές και εκπαίδευση αεροσυνοδού μπορούν να γίνουν, σε Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών ή Κολέγια, με διάρκεια φοίτησης κυμαίνεται από πέντε μήνες έως δύο χρόνια. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει απαραίτητως να έχουν Απολυτήριο Ενιαίου Λυκείου και να μιλούν δύο τουλάχιστον ξένες γλώσσες. Βασικές σπουδές και εκπαίδευση στο επάγγελμα της αεροσυνοδού μπορούν να γίνουν στη Σχολή Ταχύρυθμης Εκπαίδευσης Ιπτάμενων Συνοδών της Ολυμπιακής Αεροπορίας με την εξής διαδικασία: Για την πρόσληψη στον ελληνικό εθνικό αερομεταφορέα πρέπει να αντιμετωπίσει επιτυχώς τις εξετάσεις για πρόσληψη ιπτάμενων συνοδών, που προκηρύσσονται και διεξάγονται από την Πολιτική Αεροπορία.

Η συμμετοχή στις εξετάσεις προϋποθέτει τη γνώση δύο ξένων γλωσσών ως τυπικό προσόν και τη μετάφραση κειμένου με ένα αεροπορικό θέμα από τα ελληνικά στα αγγλικά και αντιστρόφως. Στη συνέχεια οι υποψήφιοι δίνουν συνέντευξη σε επιτροπή της Ολυμπιακής Αεροπορίας και μετά γίνεται η επιλογή του προσωπικού για τη βασική εκπαίδευση.

Η βασική εκπαίδευση διαρκεί δύομισι μήνες και συμπεριλαμβάνει την εκπαίδευση σε έναν συγκεκριμένο τύπο αεροσκάφους π.χ. Μπόινγκ 737-200 κ.λπ., τη δομή της εταιρείας, την ισχύουσα νομοθεσία, την πυρόσβεση, τις πρώτες βοήθειες, τη χορήγηση οξυγόνου, τον τρόπο επικοινωνίας με τους επιβάτες και τη λειτουργία της καμπίνας του αεροσκάφους.

Αφού ολοκληρωθεί η εκπαίδευση, ακολουθούν δύο «πτήσεις εξοικείωσης» και από την τρίτη πτήση αναλαμβάνει κανονικά τα καθήκοντα της. Μετά την βασική εκπαίδευση, ακολουθούν εξετάσεις στην Αεροπορική Νομοθεσία, στη Γεωγραφία, για τη λήψη πτυχίου από την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας (ΥΠΑ). Η εκπαίδευση ανανεώνεται καθ' όλη τη διάρκεια της επαγγελματικής ζωής της αεροσυνοδού, ενώ κάθε φορά που πρόκειται να πετάξει με νέο τύπο αεροσκάφους παρακολουθεί την αντίστοιχη εκπαίδευση.

Κάθε χρόνο γίνεται επαναληπτική εκπαίδευση για κάποιες μέρες και συχνά παρακολουθεί και σεμινάρια με διάφορα θέματα. Επαγγελματικά Δικαιώματα: Οι αεροπορικές εταιρείες προσλαμβάνουν αεροσυνοδούς μετά από δημοσίευση αντίστοιχης προκήρυξης στον Τύπο. Συνήθως τα προσόντα που πρέπει να έχουν οι υποψήφιοι είναι: Απολυτήριο Λυκείου, καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας, γνώση περισσότερων ξένων γλωσσών βοηθούν στη σειρά της κατάταξης, πιστοποιητικό υγείας Β' κατηγορίας που χορηγεί το Κέντρο Αεροπορικής Ιατρικής (ΚΑΙ), Πτυχίο

ιπταμένης συνοδού, το οποίο αποκτούν όσοι από τους υποψήφιους επιτύχουν στις εξετάσεις που διενεργούνται από την Υπηρεσία Πολιτικής αεροπορίας (Υ.Π.Α.), αφού προηγουμένως επιλεγούν για σύντομη εκπαίδευση από την Αεροπορική Εταιρεία.

Το επάγγελμα της Αεροσυνοδού είναι ένα επάγγελμα που διαθέτει αίγλη, είναι καλά αμειβόμενο και με ορισμένες πρόσθετες παροχές και διευκολύνσεις, όπως τα δύο δωρεάν εισιτήρια που δικαιούται ο εργαζόμενος κάθε χρόνο, οι σημαντικές εκπτώσεις που έχει στα τιμολόγια όλων των αεροπορικών εταιρειών και η δυνατότητα αγοράς και μεταφοράς αφορολόγητων ειδών από το εξωτερικό.

Τομείς Απασχόλησης και Προοπτικές Αγοράς Εργασίας:

Η αεροσυνοδός μπορεί να εργαστεί: ως συνοδός εδάφους ή αέρος σε αεροπορικές εταιρείες (Ο.Α., ξένες αεροπορικές εταιρείες), ως εκπαιδύτρια νέων αεροσυνοδών μετά από αρκετές ώρες πτήσης στον αέρα, σε επιτελική θέση εδάφους ή στα γραφεία των αεροπορικών εταιρειών, ως διοικητικό στέλεχος στην Ολυμπιακή ή σε ιδιωτικές αεροπορικές εταιρείες.

Στην Ελλάδα, οι νέες αεροσυνοδοί αρχίζουν τη σταδιοδρομία τους εκτελώντας δρομολόγια εσωτερικού και αφού συμπληρώσουν έναν ικανοποιητικό αριθμό ωρών πτήσης, μετατίθενται σε πτήσεις του εξωτερικού και αργότερα σε υπηρεσίες εδάφους, όταν περάσουν το επιτρεπόμενο όριο ωρών πτήσεων. Οι μέχρι τώρα προοπτικές εργασίας του επαγγέλματος της αεροσυνοδού είναι αρνητικές, το δε ισοζύγιο εργασίας του επαγγέλματος αυτού είναι αρνητικό, δεδομένου ότι, ο αριθμός των προσλήψεων, στη μέχρι πρότινος μοναδική ελληνική εταιρεία, την Ολυμπιακή Αεροπορία, είναι περιορισμένος και σε κάθε περίπτωση, υπολείπεται σημαντικά από τον εξαιρετικά μεγάλο αριθμό των ενδιαφερομένων. Ωστόσο πρόσφατα, με τις νέες ιδιωτικές αεροπορικές εταιρείες, με τις έστω περιορισμένες προσλήψεις που κάνουν, δημιουργείται ένα μικρό άνοιγμα στην αγορά εργασίας, η οποία μέχρι πρότινος εθεωρείτο κλειστή.

Ποζίνης Ραφαήλ

Μονογραφία αγρότη

Περιγραφή Επαγγέλματος:

Ο αγρότης ασχολείται με την καλλιέργεια φυτών και οπωροφόρων δένδρων σε αγροτικές εκτάσεις ή σε θερμοκήπια, προκειμένου να παράγει αγροτικά προϊόντα προς πώληση και μαζική κατανάλωση. Συγκεκριμένα, φυτεύει και καλλιεργεί διάφορα φυτά και δέντρα, ενώ στη συνέχεια συλλέγει τους καρπούς τους, που τους

διαθέτει έναντι αμοιβής σε ιδιώτες ή σε εμπόρους λιανικής και χονδρικής πώλησης, όπως επίσης σε εργοστάσια για την περαιτέρω επεξεργασία τους.

Οι επαγγελματίες του δραστηριότητες ακολουθούν μία συγκεκριμένη διαδικασία, σύμφωνα με την οποία, οργώνει το χώμα για να μαλακώσει, σπέρνει το σπόρο ή φυτεύει τα φυτά, εμπλουτίζει το χώμα με τα κατάλληλα λιπάσματα, ποτίζει τη σπορά και τη ραντίζει σε τακτά χρονικά διαστήματα για την προστασία της από παράσιτα και ασθένειες. Στη συνέχεια, συλλέγει την παραγωγή, επεξεργάζεται τη συγκομιδή, εάν πρόκειται για καπνό ή βαμβάκι και στη συνέχεια διοχετεύει τα αγροτικά προϊόντα του απευθείας στην αγορά ή στους εμπόρους και τα εργοστάσια. Κατά τη διάρκεια των αγροτικών εργασιών, χρησιμοποιούνται σκαλιστήρια, φτυάρια και κλαδευτήρια, αλλά και μεγάλες σύγχρονες μηχανές, όπως τρακτέρ, θεριστικές και αλωνιστικές μηχανές, μηχανές σποράς, μηχανήματα για το πότισμα (σωλήνες, μπεκ, ψεκαστήρες), εργαλεία συσκευασίας και μεταφοράς των προϊόντων.

Συνθήκες Εργασίας:

Η εργασία του αγρότη είναι κυρίως ατομική, καθώς εργάζεται κατά κύριο λόγο στην ύπαιθρο ή σε θερμοκήπια ανάλογα με την εποχή ή την καλλιέργεια. Για ορισμένες εργασίες, όπως η κατασκευή δεματιών ή η συσκευασία των καρπών ή άλλων αγροτικών προϊόντων που έχει συλλέξει, εργάζεται σε κλειστούς χώρους (αποθήκες κ.λπ.). Η εργασία του αγρότη είναι μία σκληρή και δύσκολη εργασία, αφού πολλές φορές ο αγρότης εργάζεται κάτω από αντίξοες καιρικές συνθήκες (δυνατός ήλιος, πολύ κρύο), αντιμετωπίζει φυσικές καταστροφές (πλημμύρες, παγετός, χαλάζι) που πολλές φορές καταστρέφουν τη σοδειά και επιπλέον απαιτείται πολύ πρωινό ξύπνημα. Εξάλλου, πρόκειται για ιδιαίτερα κοπιαστική εργασία, αφού τις περισσότερες φορές ο αγρότης εργάζεται για πολλές ώρες σκυφτός ή γονατιστός. Ο αγρότης στην Ελλάδα αυτό-απασχολείται και συνήθως καλλιεργεί τη δική του έκταση, ενώ τις εποχές της συγκομιδής ή της σποράς έχει ανάγκη από περισσότερα χέρια, προσλαμβάνοντας αγροτο-εργάτες. Ορισμένοι αγρότες ασχολούνται και με τη διαχείριση αγροτικών συνεταιρισμών, ως μέλη του διοικητικού συμβουλίου. Η ποιότητα και η ποσότητα της σοδειάς εξαρτάται κάθε φορά από τις καιρικές συνθήκες, ενώ οι τιμές των προϊόντων διαμορφώνονται ανάλογα. Σημειώνεται δε, ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση επιδοτεί με σημαντικά ποσά ορισμένες από τις γεωργικές καλλιέργειες.

Ιδιαίτερα Προσωπικά Χαρακτηριστικά και Ικανότητες:

Το επάγγελμα του αγρότη απαιτεί σκληρή, κοπιαστική και πολύωρη εργασία στα κτήματα ή στα θερμοκήπια, πολλές φορές κάτω από δύσκολες καιρικές συνθήκες. Ο

αγρότης πρέπει να αγαπά τη φύση και να του αρέσει να ασχολείται με τη γη. Επιπλέον, απαιτείται καλή φυσική κατάσταση, σωματική δύναμη και αντοχή, χειρωνακτικές δεξιότητες, δεξιότητες πειθούς και διαπραγματεύσεως, αφού ο αγρότης χρειάζεται να έρχεται σε επαφή με ιδιώτες αλλά και με εμπόρους για την πώληση των προϊόντων του. Η υπολογιστική-μαθηματική ικανότητα για τον έλεγχο των εσόδων και εξόδων ή την κοστολόγηση των προϊόντων του, το μεράκι και η μεθοδικότητα στις καλλιέργειές του για την καλύτερη δυνατή παραγωγή τόσο ποιοτικά όσο και ποσοτικά, η γνώση της λειτουργίας των μηχανημάτων του και των εργαλείων του και οι μηχανικές ικανότητες και δεξιότητες για να κάνει μικρές επισκευές, αποτελούν απαραίτητα χαρακτηριστικά για την καλύτερη εκτέλεση των επαγγελματικών του δραστηριοτήτων.

Σπουδές:

Η ενασχόληση με το επάγγελμα του αγρότη δεν απαιτεί σπουδές. Όμως οι εξελίξεις στη Βιομηχανική και Γεωργική Τεχνολογία και οι απαιτήσεις των σύγχρονων κοινωνιών σε εξειδικεύσεις του Γεωτεχνικού Τομέα, επέβαλαν στα κράτη την ανάγκη Αγροτικής Πολιτικής και της εκπαίδευσης των αγροτών σε νέες και καλύτερες μορφές καλλιεργειών υβριδικής μορφής, σε αντίθεση με τα παλαιότερα χρόνια, όπου το επάγγελμα του αγρότη ασκούσαν άνθρωποι με ελάχιστη ή και μηδαμινή μόρφωση, κάτι που ασφαλώς δεν ισχύει σήμερα. Βέβαια, το επάγγελμα αυτό εξακολουθεί κατά βάση να είναι κληρονομικό, αφού συνήθως τα παιδιά των αγροτών έχουν τη δυνατότητα να ακολουθήσουν το επάγγελμα των γονιών τους, που διαθέτουν κτήματα και μπορούν να τα διδάξουν από την εμπειρία τους.

Επαγγελματικά Δικαιώματα:

Τα επαγγελματικά δικαιώματα του αγρότη δεν προβλέπονται με Π.Δ.

Τομείς Απασχόλησης και Προοπτικές Αγοράς Εργασίας:

Με την εκμηχάνιση της αγροτικής παραγωγής, την εμφάνιση σύγχρονων μεθόδων εκμετάλλευσης της γης και την εγκατάλειψη της υπαίθρου, η προσφορά εργασίας στον αγροτικό τομέα διαφοροποιείται από παλιότερες εποχές. Εξάλλου, η αλλαγή των κλιματολογικών συνθηκών επηρεάζει και αυτή την αγορά εργασίας στον τομέα της αγροτικής παραγωγής. Από την άλλη πλευρά, η αστάθεια του αγροτικού εισοδήματος και οι χαμηλές τιμές των αγροτικών προϊόντων αποθαρρύνουν πολλούς νέους να ασχοληθούν με τη γεωργία. Τα τελευταία χρόνια, όμως, η Ευρωπαϊκή Ένωση παρέχει σημαντικές επιδοτήσεις και διευκολύνσεις σε νέους που

θέλουν να ασχοληθούν με την αγροτική παραγωγή, πολιτική που ενισχύει και το ελληνικό κράτος.

Όρλη Θεοδώρα-Καραγιοβαννίδης Χρήστος

Μονογραφία ακροβάτη

Περιγραφή Επαγγέλματος:

Η εκτέλεση ακροβατικών σε τσίρκο είναι το αντικείμενο της εργασίας του. Ειδικότερα, ο ακροβάτης ισορροπεί πάνω σε τεντωμένα σχοινιά αψηφώντας τους νόμους της βαρύτητας και προσφέρει εκπληκτικό θέαμα με τις επικίνδυνες φιγούρες του. Ακόμη, παρουσιάζει ασκήσεις πάνω σε ελάσματα και κυλίνδρους, κρέμεται από σχοινιά και ιμάντες και βουτά απότομα στο κενό. Εκτελεί χορευτικές φιγούρες, ταλαντεύεται επικίνδυνα στο μονόζυγο, πραγματοποιεί, ατομικά ή ομαδικά, επιδείξεις με ποδήλατα και κάνει άλματα με πολλαπλές τούμπες και στροφές στον αέρα. Τις περισσότερες φορές συνεργάζεται με άλλους συναδέλφους του και συνθέτει εκπληκτικές εικόνες, πηδώντας από χέρι σε χέρι και από σώμα σε σώμα. Για την εκτέλεση της παράστασης χρησιμοποιεί τον απαιτούμενο εξοπλισμό, όπως λουριά, σχοινιά, ιμάντες, μπάρες, κοντάρια, μονόζυγα, σκάλες, τραμπολίνο, προστατευτικά δίχτυα, κεκλιμένες ράμπες κ.ά.

Συνθήκες Εργασίας:

Αποτελεί το ιδανικό επάγγελμα για όσους αγαπούν τη δράση, τη διασκέδαση, τον κίνδυνο και τα παράτολμα νούμερα. Πρόκειται για ένα απαιτητικό επάγγελμα που προϋποθέτει έκθεση σε κίνδυνο, αν και τις περισσότερες φορές το προστατευτικό δίχτυ μπορεί να σώσει τη ζωή τους από μια λανθασμένη ενέργεια. Ο ακροβάτης δουλεύει σε συνεργασία με άλλους συναδέλφους του, με το σκηνοθέτη, τους μουσικούς, τους κλόουν, τους χορευτές και τους υπόλοιπους συντελεστές μιας παράστασης για τη δημιουργία ενός άρτιου αποτελέσματος από καλλιτεχνική άποψη. Είναι συχνά αναγκασμένος να μετακινείται από πόλη σε πόλη και από χώρα σε χώρα όπου δίνει παραστάσεις στο τσίρκο όπου εργάζεται.

Ιδιαίτερα Προσωπικά Χαρακτηριστικά και Ικανότητες:

Η αυτοσυγκέντρωση, η ακρίβεια των κινήσεων, ο άριστος συγχρονισμός, η πειθαρχία και η τελειότητα ως προς την εκτέλεση των επιδείξεων είναι απαραίτητα στοιχεία για την άσκηση του συγκεκριμένου επαγγέλματος. Ακόμη, το θάρρος, η επιδεξιότητα, η τόλμη, η αντοχή, η δύναμη, η ισορροπία, η φαντασία και η έμπνευση εξασφαλίζουν ένα άρτιο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα. Τέλος, απαιτείται πολύωρη και

επίπονη προετοιμασία και γυμναστική, από πολύ μικρή ηλικία, για την απόκτηση άριστης φυσικής κατάστασης και ευλυγισίας.

Σπουδές:

Σπουδές στον τομέα των επικίνδυνων ακροβατικών επιδείξεων προσφέρονται από ιδιωτικές σχολές στο εξωτερικό. Διάσημες σχολές υπάρχουν στη Γαλλία και την Ουκρανία καθώς και στην Αμερική, η περίφημη International Stunt School, η οποία είναι αναγνωρισμένη από το κράτος και προσφέρει μαθήματα υψηλών προδιαγραφών σε εντυπωσιακές εγκαταστάσεις, που προσελκύουν μαθητές από όλον τον κόσμο. Όσοι από τους εκπαιδευόμενους δεν τα καταφέρνουν, αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα όνειρά τους από την πρώτη κιόλας εβδομάδα. Επίσης η Stunt Academy της Αυστραλίας είναι μία από τις σχολές παγκόσμιου κύρους. Οι απόφοιτοι της σχολής αυτής έχουν πολύ καλές προοπτικές απασχόλησης σε διάσημα τσίρκα (Cirque De Soleil, Alchaos, Beneweis, Cirque Plum κ.ά.), και σε κινηματογραφικές ταινίες όπου εκτελούνται επικίνδυνες σκηνές.

Επαγγελματικά Δικαιώματα:

Δεν υπάρχουν νομοθετικά κατοχυρωμένα επαγγελματικά δικαιώματα στην Ελλάδα. Όσοι ενδιαφέρονται για κατάρτιση στον τομέα των ακροβατικών επιδείξεων πρέπει να εντοπίσουν τις προσφερόμενες ευκαιρίες και να επιλέξουν αυτή που ανταποκρίνεται καλύτερα στην κρίση και στις δυνατότητές τους.

Τομείς Απασχόλησης και Προοπτικές Αγοράς Εργασίας:

Ο ακροβάτης μπορεί να εργαστεί σε τσίρκα, σε κινηματογραφικές ταινίες και σε τηλεοπτικά κανάλια σε όλον τον κόσμο. Ακόμη, μπορεί να απασχοληθεί σε πάρκα ακροβατικής επίδειξης και σε καλλιτεχνικούς θιάσους που πραγματοποιούν περιοδείες σε όλο τον κόσμο. Επίσης, μπορεί να ανοίξει δική του σχολή για εκπαίδευση νέων ακροβατών. Είναι ένα δύσκολο, απαιτητικό και επικίνδυνο επάγγελμα, γι' αυτό είναι περιορισμένος ο αριθμός των ανθρώπων που το επιλέγουν. Έτσι, οι προοπτικές απασχόλησης είναι πολύ καλές, όπως και οι αμοιβές, που μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με το είδος των επικίνδυνων τρυκ, το όνομα του θιάσου και τις απαιτήσεις των γυρισμάτων.

Γάτσος Απόστολος

Μονογραφία αξιωματικού πολεμικής αεροπορίας

Περιγραφή Επαγγέλματος:

Αποστολή του είναι η άμυνα και η προστασία της χώρας. Ασκεί διοικητικά, εκπαιδευτικά και επιτελικά καθήκοντα και ασχολείται με τη διαχείριση του αεροπορικού υλικού. Στην Πολεμική Αεροπορία υπάρχουν τρεις βασικές κατηγορίες αξιωματικών: α) οι ιπτάμενοι, β) οι μηχανικοί και γ) των Σωμάτων. Οι ιπτάμενοι κυβερνούν τα πολεμικά αεροσκάφη, εκπαιδεύουν τους μαθητές της Σχολής Ικάρων, στην τεχνική της πτήσης και γενικά στο χειρισμό των αεροπλάνων. Παίρνουν μέρος σε γυμνάσια και πολεμικές αποστολές, αλλά εργάζονται και σε διάφορες υπηρεσίες εδάφους (επιτελεία, γραφεία εφοδιασμού κ.λπ.).

Οι μηχανικοί διοικούν τεχνικές μονάδες της Πολεμικής Αεροπορίας και εργάζονται στα συνεργεία επισκευής, συντήρησης κ.λπ. των αεροσκαφών και του άλλου υλικού. Επιθεωρούν τα αεροπλάνα πριν από την απογείωση και πιστοποιούν την καλή τους κατάσταση και την ικανότητά τους για πτήση.

Εκπαιδεύουν τους νέους συναδέλφους τους, παρακολουθούν την εξέλιξη των μηχανικών μέσω της Αεροπορίας και εκπαιδεύονται συνεχώς στο χειρισμό τους. Συμμετέχουν σε επιτελικές ομάδες προσφέροντας τις υπηρεσίες τους και τις γνώσεις τους σε θέματα της αρμοδιότητάς τους. Στα Σώματα της Πολεμικής Αεροπορίας υπηρετούν γιατροί, οδοντίατροι, φαρμακοποιοί, δικαστικοί, στρατολόγοι, οικονομικοί, όλοι απόφοιτοι της ΣΣΑΣ και ασκούν καθήκοντα της αρμοδιότητάς τους.

Συνθήκες Εργασίας:

Οι συνθήκες εργασίας ποικίλλουν ανάλογα με τη φύση των καθηκόντων του, η οποία αλλάζει συχνά, γιατί μετατίθεται από τη μια περιοχή της χώρας στην άλλη. Πολλές φορές η εργασία του είναι σκληρή, κυρίως όταν εκπαιδεύει τους νεοσύλλεκτους ή όταν παίρνει μέρος σε γυμνάσια.

Ειδικά η εργασία του ιπτάμενου είναι εξαιρετικά επικίνδυνη και γι' αυτό τα χρόνια της υπηρεσίας του υπολογίζονται στο διπλάσιο και έτσι έχει τη δυνατότητα να αποστρατευτεί όταν συμπληρώσει 18 χρόνια υπηρεσίας στην Αεροπορία. Το υλικό που χειρίζεται ο ιπτάμενος και ο μηχανικός είναι υψηλής τεχνολογίας και μεγάλης αξίας, γι' αυτό οι ευθύνες τους είναι πολύ μεγάλες. Μερικά από τα βασικά χαρακτηριστικά που διακρίνουν τη δουλειά του είναι τα εξής:

α) Η ιεραρχία, μέσα στην οποία ο ρόλος και η θέση του κάθε αξιωματικού είναι απόλυτα καθορισμένη.

β) Η αυστηρή πειθαρχία τόσο στην εκτέλεση των εντολών των ανωτέρων όσο και στην εφαρμογή των διαταγών του από τους κατωτέρους του

γ) Η συνεχής ετοιμότητα, όχι μόνο όταν βρίσκονται σε επιφυλακή, αλλά πολύ συχνότερα, είτε γιατί επιβάλλεται από επείγουσες υπηρεσιακές ανάγκες, είτε για

την εκτέλεση υπηρεσίας επαγρύπνησης, επειδή οι Ένοπλες Δυνάμεις είναι ένας οργανισμός που λειτουργεί σε 24ωρη βάση.

δ) Η σημασία της ομαδικής ζωής και δράσης.

ε) Η σημασία των ανθρώπινων επαφών.

στ) Η συνεχής εκπαίδευση και εκγύμναση.

Ιδιαίτερα Προσωπικά Χαρακτηριστικά και Ικανότητες:

Ο αξιωματικός Πολεμικής Αεροπορίας πρέπει να διαθέτει καλή σωματική και ψυχική υγεία, οπτική οξύτητα και ανάστημα που ορίζεται με προκήρυξη από το Γενικό Επιτελείο Αεροπορίας. Συγκεκριμένα οι υποψήφιοι του τμήματος ιπταμένων πρέπει να έχουν ανάστημα όχι μικρότερο από 1,60 μ. και όχι μεγαλύτερο από 1,90 μ. Τα παραπάνω στοιχεία ελέγχονται από υγειονομική επιτροπή. Απαραίτητα προσόντα για την επιτυχία της αποστολής του είναι οι ηγετικές ικανότητες, η αυταπάρνηση και το υψηλό πατριωτικό φρόνημα. Πρέπει επίσης να διαθέτει πειθαρχία, στοιχείο απαραίτητο για όλες τις τάξεις του στρατού, πνεύμα συνεργασίας, ευστροφία και αποφασιστικότητα. Ιδιαίτερα χρήσιμη είναι η κοινωνικότητα και η δυνατότητα να διατηρεί καλές σχέσεις με τους προϊσταμένους αλλά και με τους υφισταμένους του.

Σπουδές:

Αξιωματικός της Πολεμικής Αεροπορίας μπορεί κάποιος να γίνει:

1. Αποφοιτώντας από τη Σχολή Ικάρων (Τατόι), στην οποία η φοίτηση είναι τέσσερα χρόνια. Οι απόφοιτοι ονομάζονται ανθυποσημναγοί των ειδικοτήτων στις οποίες εκπαιδεύτηκαν και σταδιοδρομούν ως μόνιμοι αξιωματικοί της Πολεμικής Αεροπορίας υποχρεωτικά για 12 χρόνια. Η σχολή περιλαμβάνει τα παρακάτω τμήματα: α. Ιπτάμενων, β. Μηχανικών, με τις εξής ειδικεύσεις: (i) Μηχανικών αεροσκαφών, (ii) Ηλεκτρικών εγκαταστάσεων, (iii) Συντηρητών αεροπορικών εγκαταστάσεων. γ. Σωμάτων της Σχολής Ικάρων, (i) Ελεγκτών αεράμυνας, (ii) Μετεωρολόγων, (iii) Διοικητικών, (iv) Οικονομικών, (v) Εφοδιασμού, (vi) Φωτογράφων, (vii) ?μυνας αεροδρομίων.

2. Αποφοιτώντας από τη Στρατιωτική Σχολή Αξιωματικών Σωμάτων (ΣΣΑΣ), έχοντας εισαχθεί σε ένα από τα παρακάτω τμήματα αντίστοιχα των Σωμάτων: Υγειονομικό, Δικαστικό, του Στρατολογικού και του Οικονομικού της σχολής. Η εκπαίδευση που παρέχεται στους μαθητές της ΣΣΑΣ είναι και ακαδημαϊκή (στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης) και στρατιωτική (στις εγκαταστάσεις της σχολής). Η διάρκεια της φοίτησης είναι έξι χρόνια για το Ιατρικό Τμήμα, πέντε για το Οδοντιατρικό και το Κτηνιατρικό και τέσσερα χρόνια για τα υπόλοιπα.

3. Αποφοιτώντας από τη Σχολή Ιπτάμενων Ραδιοναυτίλων (Καβούρι Αττικής), σταδιοδρομώντας ως υπαξιωματικός, οπότε μετά τη συμπλήρωση ευδόκιμης υπηρεσίας ορισμένης διάρκειας μπορεί να προαχθεί στο βαθμό του ανθυποσηναγού και να εξελιχθεί ως τους ανώτερους βαθμούς της ιεραρχίας.

Τομείς Απασχόλησης και Προοπτικές Αγοράς Εργασίας:

Ο αξιωματικός της Πολεμικής Αεροπορίας σταδιοδρομεί στο στράτευμα και εξελίσσεται ως τους ανώτατους βαθμούς της ιεραρχίας. Οι ιπτάμενοι και οι μηχανικοί που αποχωρούν από την υπηρεσία μπορούν να προσληφθούν ως πιλότοι και μηχανικοί στην Πολιτική Αεροπορία με καλές προοπτικές εργασίας.

Ποζίνης Ραφαήλ

Μονογραφία δασκάλου

Ορισμός:

Ο δάσκαλος έχει ως έργο του τη διδασκαλία των μαθημάτων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε μαθητές ηλικίας από έξι ως δώδεκα ετών.

Περιγραφή:

Ο δάσκαλος οργανώνει την ύλη που πρέπει να μεταδώσει στα παιδιά σε διδακτικές ενότητες, ώστε να διδαχθεί ομοιόμορφα κατά τη διάρκεια του έτους. Προετοιμάζει τη διδασκαλία του και τα απαραίτητα εποπτικά μέσα, (εικόνες, χάρτες).

Είναι υπεύθυνος για την αξιολόγηση της επίδοσης και της εργασίας των μαθητών του, για τον προγραμματισμό και την προετοιμασία των διδασκαλιών του, καθώς και για τη διόρθωση των γραπτών δοκιμίων και άλλων εργασιών των μαθητών.

Όταν εφημερεύει προσέρχεται στο σχολείο πρώτος, αποχωρεί τελευταίος και παρακολουθεί τους μαθητές στα διαλείμματα. Βοηθά το διευθυντή του σχολείου στη γραφική εργασία. Συμμετέχει στην οργάνωση των σχολικών εορτών και στις διάφορες πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις. Συνοδεύει τους μαθητές σε επισκέψεις και ημερήσιες εκδρομές. Συγκεντρώνει τους γονείς και κηδεμόνες σε περιοδικά διαστήματα για να ανακοινώσει τα αποτελέσματα των επιδόσεων των παιδιών τους και να συζητήσει μαζί τους διάφορα προβλήματα που παρουσιάζονται στη σχολική ζωή. Φροντίζει να ενημερώνεται γύρω από τις νέες κατευθύνσεις των επιστημών της αγωγής και να εφαρμόζει σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας.

Ακόμη, οφείλει να εξασφαλίζει την ενεργό συμμετοχή των μαθητών σε όλη τη διαδικασία της μάθησης, προσπαθεί να παρέχει βοήθεια στους μαθητές σε ατομική βάση. Επισημαίνει προβλήματα και καταστάσεις που εμποδίζουν τη μαθησιακή ικανότητα του παιδιού, όπως οργανικές, ή ψυχικές παθήσεις. Συμβάλλει στη διαμόρφωση της προσωπικότητας και στην καλλιέργεια του χαρακτήρα των μαθητών. Τέλος, φροντίζει ώστε οι μαθητές του να αναπτύσσουν την κρίση τους και

να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες. Τους βοηθά επίσης να αποκτήσουν αυτογνωσία δημιουργεί ένα κλίμα συνεννόησης και συνεργασίας μαζί τους.

Εκπαίδευση:

Για να γίνει κάποιος δάσκαλος πρέπει να σπουδάσει στα Παιδαγωγικά Τμήματα Δημοτικής Εκπαίδευσης των Πανεπιστημίων.

Σπουδαιότητα:

Ο δάσκαλος χρειάζεται να διαθέτει υπομονή, κατανόηση, φαντασία και ευσυνειδησία. Επίσης είναι απαραίτητο να αγαπά και να κατανοεί τα παιδιά, με τα ιδιαίτερα προβλήματα και τις ανάγκες τους. Ο δάσκαλος πρέπει να διαθέτει ευρύτερη παιδεία και πολλαπλά ενδιαφέροντα, διοικητικές ικανότητες, ικανότητα επικοινωνίας, ικανότητα να μεταδίδει τις γνώσεις του στους μαθητές και να προκαλεί το σεβασμό, αλλά και την αγάπη στο πρόσωπό του.

Οφείλει, ακόμη, να είναι προσιτός και συνεργάσιμος με τους γονείς, να συζητά μαζί τους τα προβλήματα των παιδιών τους και να εξασφαλίζει τη δική τους συμβολή στην αντιμετώπισή τους. Τέλος, χρειάζεται να συνεργάζεται με τους συναδέλφους του εκπαιδευτικούς που υπηρετούν στην ίδια σχολική μονάδα, προκειμένου να αντιμετωπίσουν συλλογικά τα θέματα που προκύπτουν γύρω από τη λειτουργία του σχολείου.

Η γνώση ξένων γλωσσών καθώς και η πρόσβαση του σύγχρονου δασκάλου στα νέα τεχνολογικά μέσα θεωρείται σημαντικό εφόδιο για την επαγγελματική του εξέλιξη.

Περιβάλλον ενασχόλησης:

Ο δάσκαλος απασχολείται στη δημόσια και ιδιωτική πρωτοβάθμια εκπαίδευση και σε πολλών ειδών εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές δραστηριότητες, όπως στην παιδαγωγική έρευνα. Ως ελεύθερος επαγγελματίας μπορεί να ιδρύσει δικό του ιδιωτικό εκπαιδευτήριο ή να ασχοληθεί με ιδιαίτερα μαθήματα.

Επαγγελματικές συνθήκες:

Ο δάσκαλος εργάζεται καθημερινά σύμφωνα με το πρόγραμμα του σχολείου, αλλά οι επαγγελματικές του υποχρεώσεις δεν τελειώνουν με το σχολικό ωράριο.

Περιλαμβάνουν την αναγκαία προετοιμασία του για τη διδασκαλία, τον έλεγχο και την αξιολόγηση των μαθητικών εργασιών, καθώς και την προετοιμασία και συμμετοχή του στις διάφορες σχολικές εκδηλώσεις.

Στην περίπτωση που εργάζεται σε μικρά χωριά στην επαρχία, μπορεί να χρειαστεί να διδάσκει σε περισσότερες από μία ή και στις έξι τάξεις κάθε ημέρα (βλ. μονοθέσια-διθέσια, κτλ δημοτικά σχολεία).

Όταν στις σχολικές τάξεις ο αριθμός μαθητών είναι αυξημένος, το έργο του δασκάλου περιπλέκεται και δεν έχει πάντα τη δυνατότητα να επικοινωνεί σε ατομική βάση με τους μαθητές του για να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τα προβλήματά τους. Μερικές φορές το έργο του δυσκολεύεται επίσης από ανεπαρκείς ή κακές κτιριακές εγκαταστάσεις ή συνθήκες.

Το ωράριο εργασίας στα δημόσια δημοτικά σχολεία των μεγάλων πόλεων μπορεί να είναι εναλλασσόμενο, άλλοτε πρωί και άλλοτε απόγευμα, ανάλογα με τις συνθήκες του κτιρίου όπου λειτουργεί το σχολείο. Ο δάσκαλος παρακολουθεί την όλη λειτουργία του δημοτικού σχολείου και οι σχολικές αργίες και διακοπές θεωρούνται προνόμιο του κλάδου.

Επαγγελματικές οργανώσεις:

Ο Συλλογικός Φορέας που τους εκπροσωπεί είναι η Διδασκαλική Ομοσπονδία Ελλάδας (Δ.Ο.Ε.) και οι τοπικοί Σύλλογοι.

Γενικά σχόλια:

Ο δάσκαλος είναι ο καθοδηγητής του παιδιού στα πρώτα χρόνια της ζωής του. Με την προσωπικότητά του, το παράδειγμα και τις γνώσεις του συμβάλλει στην καλλιέργεια του παιδιού, την εξέλιξή του και την πρόοδο του μέσα στη κοινωνία.

Το σχολικό περιβάλλον μέσα στο οποίο συνήθως απασχολούνται οι δάσκαλοι καθορίζει το είδος, το ωράριο και τις συνθήκες της εργασίας τους. Το έργο του δασκάλου συνήθως δεν τελειώνει με τη λήξη του διδακτικού του ωραρίου.

Ο δάσκαλος συχνά χρειάζεται να αφιερώνει επιπλέον χρόνο για να παρακολουθήσει τις επιστημονικές εξελίξεις στο χώρο της διδακτικής και της παιδαγωγικής.

Δημάκη Καλλιόπη

Μονογραφία δικηγόρου

Ορισμός Ο δικηγόρος είναι το πρόσωπο που αναλαμβάνει την αντιπροσώπευση και υπεράσπιση των διαδίκων, δηλαδή των προσώπων που καταφεύγουν στην δικαιοσύνη για την επίλυση διαφορών ή την απονομή δικαιοσύνης σε αξιολογες πράξεις που έχουν υποστεί ή διαπράξει.

Περιγραφή Ειδικότερα, ο δικηγόρος που μελετά και διεκπεραιώνει τις υποθέσεις που έχει αναλάβει. Αν κάποιες από αυτές πρόκειται να εκδικαστούν, συλλέγει όλες τις πληροφορίες που αφορούν την υπόθεση για να σχηματίσει τη δικογραφία και να διατυπώσει επιχειρήματα για την υπεράσπιση του πελάτη του ή και για να ξεκινήσει νομικές ενέργειες. Κατά την διάρκεια της δίκης εκθέτει τα γεγονότα με τρόπο τέτοιο, ώστε να στηρίζεται όσον τον δυνατόν καλύτερα η θέση του πελάτη του. Παίρνει καταθέσεις από τον πελάτη του και τους μάρτυρες για να εξακριβώσει τα ακριβή αίτια της υπόθεσης. Παρουσιάζει στον πελάτη του το πλαίσιο και τις εναλλακτικές επιλογές που υπάρχουν όσον αφορά την υπόθεση του. Προετοιμάζεται για να παρουσιάσει στο δικαστήριο την υπόθεση που έχει αναλάβει αξιολογώντας τα στοιχεία και αναπτύσσοντας στρατηγική και επιχειρηματολογία. Εξηγεί τους νόμους, τους κανονισμούς και τις δικαστικές αποφάσεις σε άτομα και επιχειρήσεις. Αναλαμβάνει την παροχή νομικών συμβουλών σε φυσικά πρόσωπα, επιχειρήσεις

και οργανισμούς του δημοσίου ή του ιδιωτικού τομέα. Εκπροσωπεί τους πελάτες του ενώπιον των αρχών ή οποιουδήποτε άλλου εξουσιοδοτηθεί.

Προϋπόθεση άσκησης Για να δικηγορήσει, χρειάζεται να έχει άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, η οποία του χορηγείται από τον Δικηγορικό Σύλλογο της πόλης, μετά από εξετάσεις. Προϋπόθεση για την συμμετοχή του στις εξετάσεις είναι να έχει συμπληρώσει 18 μήνες πρακτικής άσκησης κοντά σε κάποιον έμπειρο συνάδελφο του.

Εκπαίδευση Ο δικηγόρος σπουδάζει στις νομικές σχολές των πανεπιστημίων. Υπάρχει και δυνατότητα μεταπτυχιακών σπουδών, ανάλογα με τον τομέα στον οποίο θέλει να εμβαθύνει.

Σπουδαιότητα Ο δικηγόρος πρέπει να διαθέτει σωματική και ψυχική αντοχή, συνέπεια, αποφασιστικότητα, μεθοδικότητα, υπομονή, κοινωνική επιδεξιότητα και διπλωματικότητα. Επίσης, πρέπει να έχει λεκτικό πλούτο και να είναι ετοιμόλογος. Το επάγγελμα θεωρείται δημόσιο λειτούργημα και είναι υποχρεωμένος να παρέχει τις συμβουλές του με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Απαραίτητες δεξιότητες για την άσκηση του επαγγέλματος, θεωρούνται η αυτοσυγκέντρωση και αυτοκυριαρχία, η συγκράτηση πληροφοριών, η συνδυαστική ικανότητα πληροφοριών και καταστάσεων, η εφευρετικότητα και ο ιδιαίτερος τρόπος προσέγγισης των διαφόρων υποθέσεων που αναλαμβάνει, καθώς και η δυνατότητα παράθεσης και προβολής των νομικών του απόψεων με σωστή επιχειρηματολογία.

Επαγγελματικές οργανώσεις Φορείς που εκπροσωπούν το επάγγελμα στην Ελλάδα είναι οι δικηγορικοί σύλλογοι σε κάθε νομό.

Περιβάλλον ενασχόλησης Το επάγγελμα προσφέρει αρκετές διεξόδους απασχόλησης σε πολλούς τομείς. Ο δικηγόρος μπορεί να ειδικευτεί σε έναν από τους πολλούς κλάδους δικαίου (αστικό, εμπορικό, εργατικό, ποινικό, φορολογικό, τραπεζικό) και να δραστηριοποιηθεί είτε στην αντιπροσώπευση υποθέσεων στο δικαστήριο που υπάγονται σ έναν από τους αντίστοιχους κλάδους δικαίου, είτε στην παροχή εξειδικευμένων νομικών συμβούλων. Ειδικότερα ο δικηγόρος μπορεί να εργαστεί ως νομικός σύμβουλος σε οργανισμούς εταιρείες. Ως ελεύθερος επαγγελματίας μπορεί να ανοίξει ιδιωτικό γραφείο. Ακόμη μπορεί να εισαχθεί στον δικαστικό κλάδο μετά από εισαγωγή του στην σχολή δικαστών.

Επαγγελματικές συνθήκες Η εργασία του δικηγόρου είναι αρκετά δύσκολη και πολύπλοκη. Πρέπει να έχει πολύ καλή νομική κατάρτιση και να ενημερώνεται συνεχώς για το αντικείμενο της εργασίας του, της τροπολογίες των νόμων και την ομολογία. Τα καθήκοντα του είναι πολλά και απαιτείται καλός συντονισμός αυτών ώστε οι υποθέσεις του να διεκπεραιώνονται όσο το δυνατόν γρηγορότερα εντός των προβλεπομένων προθεσμιών και με αποτελεσματικό τρόπο. Πρόκειται για μια πνευματική εργασία με αρκετό άγχος και ευθύνη. Οι ώρες εργασίας είναι πολλές τόσο στο δικαστήριο όσο και στο γραφείο. Η εργασία του εκτελείται συνήθως σε χώρους δικαστηρίων και γραφείων. Ορισμένες φορές όταν ενεργεί ως νομικός

σύμβουλος ή συνήγορος χρειάζεται να μετακινηθεί σε διάφορες περιοχές της χώρας και σπανιότερα στο εξωτερικό. Ακόμη μέσα στα πλαίσια της εργασίας του , χρειάζεται να έρχεται σε επαφή με ανθρώπους που έχουν διαπράξει ληστείες, εγκλήματα και άλλες αξιόποινες πράξεις .Αυτό μπορεί να αποτελεί μια πηγή επιπλέον άγχους και πρόσθετων δυσκολιών , ειδικά στους νέους επαγγελματίες.

Καραηλία Βαλασία

Μονογραφία ηθοποιού

Ορισμός: Ο ηθοποιός είναι ο καλλιτέχνης που υποδύεται ένα πρόσωπο θεατρικού, κινηματογραφικού ή τηλεοπτικού έργου αποδίδοντας τα διανοήματα, τα συναισθήματα και το χαρακτήρα του.

Περιγραφή: Ο ηθοποιός μελετά το ρόλο που υποδύεται στο συγκεκριμένο έργο, απομνημονεύει το κείμενο και μέσα από πολλές πρόβες και υπό την εποπτεία και τις οδηγίες του σκηνοθέτη προβαίνει σε διαδοχικές βελτιώσεις ώστε να έχει την καλύτερη δυνατή απόδοση και ερμηνεία.

Εκπαίδευση: Ο ηθοποιός για να αποκτήσει γνώσεις ιστορίας θεάτρου και κινηματογράφου, υποκριτικής, χορού και κίνησης καθώς και άλλες σημαντικές γνώσεις για το επάγγελμα του ηθοποιού μπορεί να φοιτήσει στις σχολές του Εθνικού Θεάτρου ή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ή σε ιδιωτικές σχολές που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Δυνατότητα σχετικών σπουδών παρέχεται και στα τμήματα Θεατρικών Σπουδών και Θεάτρου των ΑΕΙ στις σχολές μεγάλων θεάτρων ή πανεπιστημιακών τμημάτων. Ορισμένοι ηθοποιοί ξεκινούν την καριέρα τους ως ερασιτέχνες με συμμετοχές σε περιφερειακά θέατρα, με παρουσιαστές προγραμμάτων σε τηλεοπτικά κανάλια της περιφέρειας κ.λπ.

Σπουδαιότητα: Απαραίτητα εφόδια για τον ηθοποιό, είναι η αγάπη για το θέατρο και την τέχνη γενικότερα, το υποκριτικό ταλέντο και η ευαισθησία. Επίσης, χρειάζεται να διαθέτει καθαρή φωνή, καλή άρθρωση και κίνηση και εκφραστικότητα προσώπου και σώματος, αν και τα περισσότερα από αυτά καλλιεργούνται με συστηματική άσκηση. Απαραίτητες επίσης είναι η ικανότητα συνεργασίας και οι κοινωνικές δεξιότητες. **Περιβάλλον ενασχόλησης:** Οι ηθοποιοί μπορούν να εργαστούν στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο. Όσον αφορά τα κρατικά ή τα περιφερειακά θέατρα οι ηθοποιοί προσλαμβάνονται από το Δ.Σ. ύστερα από πρόταση του σκηνοθέτη. Όσον αφορά τα ιδιωτικά θέατρα η πρόσληψη γίνεται από το θεατρικό επιχειρηματία ενώ όσον αφορά τις κινηματογραφικές ή τηλεοπτικές παραγωγές οι ηθοποιοί προσλαμβάνονται από την εταιρεία παραγωγής. Στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση η πρόσληψη γίνεται από την

εταιρία παραγωγής της ταινίας, πάλι με πρόταση του σκηνοθέτη που επιλέγει τους ηθοποιούς για κάθε ρόλο. Επίσης, ένας ηθοποιός έχει τη δυνατότητα να εργαστεί σε διαφημιστικές παραγωγές, σε κέντρα διασκέδασης και αναψυκτήρια, να συμμετάσχει σε προγράμματα πολιτιστικών εκδηλώσεων και να ασχοληθεί μεταγλωττίσεις ταινιών ή και ως αφηγητής στο ραδιόφωνο. Οι ηθοποιοί του θεάτρου που έχουν εξασφαλίσει τις απαραίτητες οικονομικές προϋποθέσεις μπορούν να δημιουργήσουν δικό τους θίασο και ίσως το δικό τους θέατρο ή επαγγελματική στέγη.

Περιβάλλον απασχόλησης:

Επαγγελματικές συνθήκες: Η εργασία του ηθοποιού είναι δύσκολη και πολλές φορές κουραστική, αλλά ταυτόχρονα και δημιουργική. Επιπλέον, απαιτεί τη συνεργασία με ειδικούς από διάφορους χώρους. Για κάθε ρόλο που πρόκειται να ερμηνεύσει ο ηθοποιός υποβάλλεται σε πολύωρες, επαναλαμβανόμενες πρόβες όσον αφορά τα θεατρικά έργα ή γυρίσματα όσον αφορά τις κινηματογραφικές ή τηλεοπτικές παραγωγές, πράγμα που συνεπάγεται τις περισσότερες φορές τόσο πνευματική όσο και σωματική κόπωση. Ο ηθοποιός εργάζεται τόσο σε κλειστούς όσο και σε ανοιχτούς χώρους, στην περίπτωση εξωτερικών γυρισμάτων αλλά και στην περίπτωση θεατρικών παραστάσεων που γίνονται σε ανοικτούς χώρους. Όσον αφορά τον κινηματογράφο ή την τηλεόραση, τα γυρίσματα μιας ταινίας μπορούν να γίνονται μέσα σε ειδικά εξοπλισμένους εσωτερικούς χώρους, αλλά και στην ύπαιθρο, αν οι ανάγκες της ταινίας το απαιτούν. Πολλές φορές αναγκάζεται να ταξιδεύει, όπως για παράδειγμα όταν χρειάζεται να γίνουν κάποια γυρίσματα ή και παραστάσεις σε άλλες πόλεις ή και χώρες. Ο ηθοποιός δεν έχει συγκεκριμένες ώρες και ημέρες εργασίας, ενώ συνήθως είναι αναγκασμένος να δουλεύει ακόμα και τις αργίες. Ειδικότερα, οι ηθοποιοί που απασχολούνται στο θέατρο εργάζονται βραδινές ώρες. Εξάλλου, στο πλαίσιο της εργασίας του περιλαμβάνονται και άλλα καθήκοντα και δραστηριότητες, όπως εμφανίσεις σε τηλεοπτικές εκπομπές, επαφές με συντάκτες περιοδικών για συνεντεύξεις κ.λπ.

Επαγγελματικές οργανώσεις:

Γενικά σχόλια: Το επάγγελμα του ηθοποιού επιλέγουν πολλοί νέοι σήμερα που ελκύονται από την αίγλη του επαγγέλματος και φιλοδοξούν να πετύχουν στο χώρο με βάση τις υποκριτικές τους ικανότητες. Ο ηθοποιός χρειάζεται να διαθέτει καθαρή φωνή, καλή άρθρωση, και κίνηση και εκφραστικότητα προσώπου και σώματος, αν και τα περισσότερα από αυτά καλλιεργούνται με στη συστηματική άσκηση. Ο ηθοποιός μελετά όλο το σενάριο του έργου στο οποίο πρόκειται να υποδυθεί κάποιο

ρόλο και αφού κατανοήσει το πνεύμα του συγγραφέα ή του σεναριογράφου, καθώς και τη σκηνοθετική άποψη γι' αυτό, φροντίζει μέσα από αλληπάλληλες πρόβες να τον αποδώσει όσο καλύτερα και πιστότερα γίνεται.

Κατερίνα Ζουνίδου

Μονογραφία Κτηνοτρόφου.

Ορισμός:

Ο κτηνοτρόφος φροντίζει ζώα με σκοπό την εμπορική εκμετάλλευση των ίδιων και των προϊόντων που προέρχονται από αυτά.

Περιγραφή:

Παλαιότερα, οι περισσότεροι κτηνοτρόφοι ήταν ανεξάρτητοι βοσκοί που ακολουθούσαν τα ζώα τους σε ανοικτά βοσκοτόπια. Συνήθως εξειδικεύονταν σε ένα είδος ζώου ως προβατοβοσκοί ή γιδοβοσκοί, χοιροβοσκοί, αγελαδοτρόφοι. Σήμερα, η κτηνοτροφία γίνεται κυρίως σε οργανωμένες κτηνοτροφικές μονάδες όπου οι κτηνοτρόφοι εξειδικεύονται στην εκτροφή ενός ζώου. Οι μονάδες παίρνουν το όνομα του ζώου (ορνιθοτροφεία, χοιροστάσια, αγελαδοτροφεία).

Ο κτηνοτρόφος ασχολείται με το άρμεγμα ή την αποκομιδή των αυγών, τον καθαρισμό των χώρων που ζουν τα ζώα, τη φύλαξη του κοπαδιού στα βοσκοτόπια και στις στάνες, την προστασία των ζώων από φωτιές ή θεομηνίες, το πότισμα των ζώων και την ανάμιξη ζωοτροφών με σκοπό τη δημιουργία του κατάλληλου συνδυασμού για την αποδοτικότερη εκτροφή τους. Ασχολείται επίσης με την περιποίηση των ζώων από αρρώστιες ή μικροτραυματισμούς.

Παράλληλα, πέρα από τις καθημερινές εργασίες υπάρχουν και ορισμένες εποχιακές, όπως το κούρεμα των προβάτων την άνοιξη, η συγκέντρωση και εμπορία του μαλλιού τους, η παραγωγή τυριού, αλλαντικών, καπνιστών ή άλλων προϊόντων. Σε οργανωμένες κτηνοτροφικές μονάδες πολλές εργασίες, όπως το τάισμα ή το άρμεγμα των ζώων, γίνονται με τη βοήθεια μηχανημάτων. Δεν παύει όμως να απαιτείται η τήρηση αυστηρού καθημερινού προγράμματος, με τη συμμετοχή των κτηνοτρόφων.

Εκπαίδευση:

Παλαιότερα, το σημαντικότερο προσόν για να γίνει κάποιος κτηνοτρόφος, ήταν η εμπειρία και η θέληση να ενασχοληθεί με το επάγγελμα, ανεξάρτητα αν ο επαγγελματίας είχε φοιτήσει ή όχι στην υποχρεωτική εκπαίδευση. Στην εποχή μας όμως, απαιτούνται περισσότερο πολύπλοκες και εξειδικευμένες γνώσεις, αφού η εκτροφή των ζώων βασίζεται σε επιστημονικές μεθόδους που συντελούν στην ταχύτερη ανάπτυξη των ζώων και στην αύξηση των προϊόντων που αυτά παράγουν. Ειδικές γνώσεις μπορούν να αποκτήσουν οι κτηνοτρόφοι είτε από γεωργοκτηνοτροφικά λύκεια, είτε από Τ.Ε.Ε. ζωικής παραγωγής. Παράλληλα, παρέχονται σπουδές σε τρίτοβάθμιο επίπεδο στα Τ.Ε.Ι. ζωικής παραγωγής, αλλά και σε επίπεδο Α.Ε.Ι., στις Ανώτατες Γεωπονικές Σχολές.

Σπουδαιότητα:

Η αγάπη για τα ζώα, η υπομονή και η ευαισθησία για τη φροντίδα τους, είναι πολύ σημαντικά προσόντα για την ενασχόληση με την κτηνοτροφία, παρόλο που τα ζώα προορίζονται για εκμετάλλευση ή σφαγή. Οι χειρωνακτικές δεξιότητες είναι απαραίτητες, για όλες τις κτηνοτροφικές εργασίες. Παράλληλα, η ευσυνειδησία είναι αναγκαία, ειδικότερα σήμερα που η εκτροφή των ζώων βασίζεται στις σωστές ποσότητες κατάλληλων τροφών όπως σόγιας, καλαμποκιού, τριφυλλιού, αλλά και σε πρόσθετα αντιβιοτικά ή ορμόνες και βιταμίνες, που σε λανθασμένες ποσότητες είναι επιζήμιες για την υγεία των ζώων και των καταναλωτών ζωικών προϊόντων. Για το λόγο αυτό, χρειάζεται μαθηματική ικανότητα για τη σωστή πρόσμιξη των αναλογιών. Παράλληλα, η μηχανική ικανότητα είναι επίσης απαραίτητη, δεδομένου ότι πολλές εργασίες έχουν μηχανοποιηθεί. Ειδικότερα, σε μεγάλες οργανωμένες κτηνοτροφικές μονάδες οι περισσότερες εργασίες έχουν αυτοματοποιηθεί. Η υπολογιστική ικανότητα είναι επίσης χρήσιμη, όταν ο ίδιος ο κτηνοτρόφος εκτελεί και χρέη εμπόρου των προϊόντων του, ώστε να μπορεί να υπολογίζει σωστά το κόστος εκτροφής και να πετυχαίνει κέρδος.

Περιβάλλον ενασχόλησης:

Οι κτηνοτρόφοι εργάζονται στο δημόσιο τομέα ως εξειδικευμένα στελέχη του Υπουργείου Γεωργίας, θέση για την οποία απαιτείται πτυχίο Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. ανάλογης σχολής. Στον ιδιωτικό τομέα ο κτηνοτρόφος μπορεί να απασχοληθεί ως εκτροφέας σε κτηνοτροφική μονάδα, ή συνεταιρισμό. Η απόκτηση σχετικού πτυχίου είναι σημαντικό προσόν. Στο ελεύθερο επάγγελμα, υπάρχουν ανεξάρτητοι κτηνοτρόφοι,

που όμως σιγά-σιγά, στρέφονται σε οργανωμένες κτηνοτροφικές μονάδες. Βέβαια, δεν αποκλείεται κάποιος να δημιουργήσει μια μικρή ατομική κτηνοτροφική μονάδα και να εμπορεύεται τα προϊόντα του σε μεγαλύτερες επιχειρήσεις.

Επαγγελματικές συνθήκες:

Στην περίπτωση που ο κτηνοτρόφος είναι ανεξάρτητος και βγάζει το κοπάδι του για ελεύθερη βοσκή, τότε πολλές φορές έχει να αντιμετωπίσει τις καιρικές συνθήκες. Στη διάρκεια της εργασίας του, ο κτηνοτρόφος είναι αναγκασμένος να δουλεύει σε ανθυγιεινές συνθήκες και να αναπνέει δυσάρεστες οσμές ιδίως κατά τον καθαρισμό των χώρων των ζώων. Κατά το τάισμα των ζώων, χρειάζεται να σηκώνει σάκους με την τροφή ή κουβάδες με νερό, ενώ πολλές εργασίες πρέπει να γίνονται σκυφτά, όπως για παράδειγμα το άρμεγμα. Επιπλέον, τα ζώα χρειάζονται καθημερινή φροντίδα σε όλη τη διάρκεια του χρόνου και δεν υπάρχουν αργίες ή εορτές, ενώ οι εργασίες ξεκινούν συνήθως πολύ νωρίς το πρωί και τελειώνουν αργά. Στην περίπτωση οργανωμένων κτηνοτροφικών μονάδων, όπου η εκτροφή των ζώων γίνεται σε κλειστούς και περιορισμένους χώρους, ο καιρός δεν δημιουργεί συνήθως πρόβλημα, αν και οι δυσμενείς συνθήκες (δυσάρεστες οσμές), εξακολουθούν να υπάρχουν και σε αυτή την περίπτωση. Παράλληλα, πολλές εργασίες, όπως το τάισμα ή το άρμεγμα, γίνονται μηχανοποιημένα, αλλά, παρόλα αυτά απαιτείται η ατομική παρουσία του κτηνοτρόφου και η άμεση επαφή με τα ζώα.

Γενικά σχόλια:

Το επάγγελμα του κτηνοτρόφου, ένα από τα πιο δύσκολα επαγγέλματα, ασκείται μόνο από ανθρώπους που αγαπούν τη φύση, τα ζώα, την ύπαιθρο, διαθέτουν υπομονή και σωματική αντοχή.

Η συνέπεια, η υπευθυνότητα και η ευσυνειδησία είναι απαραίτητα χαρακτηριστικά του επαγγελματία κτηνοτρόφου, προκειμένου να διασφαλίζεται από τη μια μεριά η υγιεινή των ζώων και από την άλλη η προστασία της υγείας των καταναλωτών.

Παρούτογλου Μαρία

Μονογραφία μηχανικού και ηλεκτρολόγου αυτοκινήτων

Περιγραφή Επαγγέλματος:

Ο μηχανικός αυτοκινήτων ασχολείται με την εξέταση και την επισκευή του κινητήρα

του αυτοκινήτου, των φρένων και των άλλων βασικών μηχανικών μερών του αυτοκινήτου. Ασχολείται επίσης με τη ρύθμιση και συντήρηση του μηχανικού εξοπλισμού του αυτοκινήτου. Συγκεκριμένα, εξετάζει με προσοχή τον κινητήρα ή το σύστημα του αυτοκινήτου που θα επισκευάσει, για να εντοπίσει τη βλάβη και να προσδιορίσει το είδος της. Αποσυναρμολογεί και συναρμολογεί τα τμήματα της μηχανής, ελέγχει, αντικαθιστά ή επιδιορθώνει τα κατεστραμμένα εξαρτήματα και κάνει τις απαραίτητες δοκιμές, για την επιβεβαίωση της καλής τους λειτουργίας. Όταν κάνει εργασίες περιοδικής συντήρησης του αυτοκινήτου, ελέγχει τα φρένα, το σύστημα οδήγησης, αλλάζει φίλτρα, λάδια, μπουζί, ελέγχοντας και ρυθμίζοντας την καλή λειτουργία του κινητήρα με ειδικά όργανα.

Συνθήκες Εργασίας:

Εργάζεται σε συνεργεία αυτοκινήτων, σε μεγάλους και κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους για την επισκευή και ανύψωση των αυτοκινήτων αλλά και την εγκατάσταση βοηθητικών μηχανημάτων. Το αντικείμενο της εργασίας του απαιτεί να εργάζεται άλλοτε όρθιος και άλλοτε σκυφτός ή ξαπλωμένος κάτω από το αυτοκίνητο. Η μυρωδιά της βενζίνης, του πετρελαίου, των λαδιών και ο θόρυβος της μηχανής των αυτοκινήτων είναι μερικές από τις συνθήκες που συνήθως αντιμετωπίζει ο μηχανικός αυτοκινήτων. Αρκετές φορές, χρειάζεται να μετακινηθεί από το συνεργείο του, προκειμένου να παραλάβει ή να επιδιορθώσει κάποιο χαλασμένο αυτοκίνητο.

Ιδιαίτερα Προσωπικά Χαρακτηριστικά και Ικανότητες:

Η έφεση για ενασχόληση με μηχανές, η επιδεξιότητα στα χέρια, η επινοητικότητα, η υπομονή, η επιμονή, η ευκινησία και η σωματική αντοχή είναι προσόντα που τον χαρακτηρίζουν. Επίσης ο μηχανικός αυτοκινήτων απαιτείται να είναι παρατηρητικός, μεθοδικός, προσεχτικός, υπεύθυνος και να διακρίνεται για τη συνέπεια και την επαγγελματική του ευσυνειδησία.

Τομείς Απασχόλησης και Προοπτικές Αγοράς Εργασίας:

Ο μηχανικός αυτοκινήτων μπορεί να εργαστεί σε συνεργείο αυτοκινήτων ως μηχανοτεχνίτης, ως τεχνίτης συστήματος πέδησης, ως τεχνίτης μοτοσυκλετών και μοτοποδηλάτων, ως τεχνίτης βαφής και ως φανοποιός. Οι προοπτικές απασχόλησης διαγράφονται ευνοϊκές.

Σιδηρόπουλος Σάββας

Μονογραφία Οικονομολόγου

Α. Ορισμός:

Οικονομολόγος θεωρείται γενικά ο απόφοιτος Οικονομικής Σχολής, οικονομικής ή διοικητικής κατεύθυνσης. Ο οικονομολόγος επεξεργάζεται, αναλύει και μελετά οικονομικά φαινόμενα, μεγέθη, τάσεις και δείκτες της οικονομικής δραστηριότητας με τη χρήση μαθηματικών, στατιστικών και οικονομετρικών μεθόδων και τεχνικών.

Προτείνει τρόπους για την επίλυση των οικονομικών προβλημάτων (παραγωγή, επιλογή τεχνολογίας, διανομή, οικονομική ανάπτυξη) και τη βελτίωση της απόδοσης και λειτουργίας του οικονομικού συστήματος. Οι οικονομολόγοι παρέχουν

συμβουλευτικές υπηρεσίες σε οικονομικά, χρηματοπιστωτικά, αναπτυξιακά, επιχειρηματικά, φορολογικά, λογιστικά, διοικητικά, οργανωτικά κ.ά. θέματα σε επίπεδο επιχείρησης, κλάδου, τομέα και συνολικά της οικονομίας.

B. Ικανότητες - Δεξιότητες:

Ανάλογα με τις σπουδές, την εξειδίκευση και τους ρόλους που ασκούν στο επάγγελμά τους και στην κοινωνία, οι οικονομολόγοι αποδεικνύεται ότι διαθέτουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, ικανότητες και δεξιότητες. Κατ' αρχήν, οι σπουδές στην Οικονομική Επιστήμη προϋποθέτουν ένα καλό επίπεδο μαθηματικών γνώσεων και ικανότητα εφαρμογής των ποσοτικών μεθόδων σε εμπειρικές εφαρμογές. Στην πράξη, ένας καλός οικονομολόγος θα πρέπει να έχει συνεχή και σφαιρική ενημέρωση, ικανότητα επικοινωνίας και ομαδικής εργασίας, οξύτητα αντίληψης, ερμηνευτική ικανότητα, ικανότητα στον γραπτό και τον προφορικό λόγο, κριτική σκέψη, ευρύτητα πνεύματος, ωριμότητα, νηφαλιότητα στη αποφάσεων. Στις αναλύσεις τους, οι οικονομολόγοι στηρίζονται στη συστηματική-διεπιστημονική προσέγγιση των ζητημάτων που μελετούν

Η σύγχρονη Οικονομική Επιστήμη έχει πολλούς κλάδους και εξειδικεύσεις, όπως η Οικονομική Ανάλυση, τα Χρηματοοικονομικά, οι Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Οικονομικές Σπουδές, τα Δημόσια Οικονομικά, ο Προγραμματισμός, η Οικονομική Πολιτική, η Οικονομική Ανάπτυξη, το Διεθνές Εμπόριο, η Περιφερειακή Ανάπτυξη, η Νομισματική Πολιτική, τα Ναυτιλιακά, τα Οικονομικά της Εργασίας, της Υγείας, της Εκπαίδευσης, των Μεταφορών κ.ά.

Τζεμολάρι Αλέξανδρος

Μονογραφία φαρμακοποιού

Ορισμός: Φαρμακοποιός είναι ο επιστήμονας υγείας που κατέχει πλήρεις γνώσεις φαρμακοθεραπείας, φαρμακευτικής χημείας, αλληλεπιδράσεων φαρμάκου-φαρμάκου και φαρμάκου τροφών καθώς και της σύγχρονης φαρμακευτικής τεχνολογίας.

Περιγραφή: Ο φαρμακοποιός είναι υπεύθυνος για την πώληση των φαρμάκων και των φαρμακευτικών προϊόντων σύμφωνα με τις συνταγές του γιατρού. Παρέχει επίσης συμβουλές για τη δοσολογία και την χρήση των φαρμάκων. Μπορεί να παρασκευάζει και ο ίδιος ορισμένα φάρμακα ύστερα από ιατρική συνταγή ή να διαθέτει στους πελάτες του φάρμακα χωρίς συνταγή. Ακόμη, στο φαρμακείο του διαθέτει καλλυντικά ή άλλα είδη υγιεινής, ιατρικό και ορθοπεδικό υλικό. Πολλές φορές στο πλαίσιο προσφέρει απλές ιατρικές υπηρεσίες, όπως μετράει την πίεση των πελατών, κάνει εμβόλια, ή ακόμα φροντίζει απλά τραύματα. Οι

δραστηριότητες του φαρμακοποιού ποικίλουν ανάλογα με το χώρο απασχόλησής του:

Στο φαρμακείο του ο φαρμακοποιός φροντίζει την τοποθέτηση και ταξινόμηση φαρμάκων και φαρμακευτικών προϊόντων καθώς και τη συντήρησή του. Ένα μέρος του χρόνου του το αφιερώνει σε κάποιες γραφειοκρατικές εργασίες. Πρέπει να είναι ιδιαίτερα ευγενικός και εξυπηρετικός με τους πελάτες.

Ως ερευνητής ασχολείται κυρίως με την παρασκευή νέων φαρμάκων ή τη βελτίωση της σύστασης των υπαρχόντων. Κατά τη διάρκεια της έρευνας αναζητά τα αίτια των διάφορων παθήσεων και την ανακάλυψη δραστικών ουσιών που τα καταπολεμούν

Σε μεγάλα νοσηλευτικά ιδρύματα ο φαρμακοποιός διαχειρίζεται τα αποθέματα φαρμάκων και φροντίζει για την ανανέωσή τους.

Στις φαρμακευτικές εταιρείες καθοδηγεί τους εμπορικούς αντιπροσώπους και τους ιατρικούς επισκέπτες, πραγματοποιεί απλές αναλύσεις και ελέγχει την αποτελεσματικότητα των παρασκευασμάτων.

Προϋποθέσεις άσκησης: Για την άσκηση του επαγγέλματος του φαρμακοποιού είναι απαραίτητη η άδεια μετά από ετήσια πρακτική άσκηση και τρίμηνη μεταπτυχιακή εξάσκηση σε φαρμακείο. Την άδεια χορηγεί το Κεντρικό Συμβούλιο Υγείας (ΚΕΣΥ).

Εκπαίδευση: Για το επάγγελμα του φαρμακοποιού απαιτούνται σπουδές στο τμήμα Φαρμακευτικής της Σχολής Επιστημών Υγείας των Πανεπιστημίων. Επίσης, σπουδές και κατάρτιση στην ειδικότητα του βοηθού φαρμακείου και του τεχνικού φαρμάκων-καλλυντικών-αρωματοποιίας, παρέχονται από τα Ι.Ε.Κ. και Σ.Ε.Κ. αντίστοιχα.

Σπουδαιότητα :Ο φαρμακοποιός χρειάζεται να διαθέτει καλές γνώσεις βιοχημείας, χημείας και βιολογίας, καθώς κατά την άσκηση του επαγγέλματός του είναι πιθανόν να ασχολείται και με την παρασκευή φαρμάκων. Είναι απαραίτητο να έχει δυνατή μνήμη, ευσυνειδησία, οξυδέρκεια, ακρίβεια και υπευθυνότητα επειδή διαχειρίζεται φαρμακευτικά προϊόντα και ειδικά παρασκευάσματα, που έχουν άμεση σχέση με τη δημόσια υγεία. Στην περίπτωση που ο φαρμακοποιός διατηρεί δικό του φαρμακείο, χρειάζεται να είναι εξυπηρετικός και ευγενικός με τους πελάτες του. Η μεγάλη προσοχή, η υπευθυνότητα και η φροντίδα για την πιστή εκτέλεση των ιατρικών συνταγών θεωρούνται απαιτούμενα χαρακτηριστικά .

Περιβάλλον ενασχόλησης φαρμακοποιός μπορεί να εργαστεί ως υπάλληλος σε φαρμακείο, σε νοσοκομεία, σε ασφαλιστικά ταμεία, σε φαρμακεία θεραπευτηρίων και σε βιομηχανίες παρασκευής φαρμάκων ή καλλυντικών. Ακόμα, μπορεί να δραστηριοποιηθεί ως ελεύθερος επαγγελματίας διατηρώντας δικό του φαρμακείο.

Επαγγελματικές συνθήκες:

Οι συνθήκες εργασίας στο φαρμακείο είναι καλές με εξαίρεση την πολύωρη ορθοστασία . Ο φαρμακοποιός εργάζεται με ωράριο καταστημάτων, ενώ είναι

υποχρεωμένος να διανυκτερεύει (επικινδυνότητα από τυχόν διαρρήκτες ή χρήστες ναρκωτικών) ή να διημερεύει ορισμένες μέρες κάθε μήνα. Οι εφημερίες, όπως και οι διανυκτερεύσεις, ρυθμίζονται και ανακοινώνονται από τον τοπικό φαρμακευτικό σύλλογο. Μερικές φορές ο φαρμακοποιός μετακινείται από το φαρμακείο του και επισκέπτεται διάφορα ασφαλιστικά ταμεία (Ι.Κ.Α., Δημόσιο Ταμείο κλπ) για να εισπράξει οφειλές. Οι συνθήκες εργασίας στις μεγάλες βιομηχανίες φαρμάκων θεωρούνται ανθυγιεινές και μπορεί να προκαλέσουν αλλεργικές αντιδράσεις και αναπνευστικά προβλήματα. Το ωράριο εργασίας στις βιομηχανίες φαρμάκων καθορίζεται από τη σύμβαση και από τις ανάγκες της εργασίας.

Επαγγελματικές οργανώσεις: Οι φορείς που εκπροσωπούν το επάγγελμα είναι ο Φαρμακευτικός Σύλλογος κάθε Νομού και ο Πανελλήνιος Φαρμακευτικός Σύλλογος.

Γενικά σχόλια: Το επάγγελμα του φαρμακοποιού απαιτεί ιδιαίτερη υπευθυνότητα και προσοχή. Ο φαρμακοποιός πρέπει να εκτελεί προσεκτικά κάθε ιατρική συνταγή που του προσκομίζεται, καθώς και να δίνει υπεύθυνα συμβουλές για τη δοσολογία και τον τρόπο χρήσης κάθε φαρμάκου στους πελάτες του. Ο φαρμακοποιός οφείλει να παρακολουθεί και να ενημερώνεται συνεχώς για την πρόοδο της έρευνας και για τα νέα σκευάσματα που κυκλοφορούν.

Μέλλον: Αν και το εισόδημα των φαρμακοποιών έχει μειωθεί αρκετά θα είναι πάντα ένα ενδιαφέρον και χρήσιμο επάγγελμα.

Πετρούση Στεφανία

Μονογραφία σιδερά

Τι κάνει : Παίρνει τα σίδηρα, τα κόβει και τους δίνει την μορφή που πρέπει σύμφωνα με τα σχέδια, χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία και μηχανήματα. Μετά, τα τοποθετεί στα ξύλινα καλούπια της οικοδομής και τα στερεώνει στη θέση τους με προσοχή. Ακολουθεί τις οδηγίες του/της Μηχανικού.

Για να γίνεις, χρειάζεται :

- Να σου αρέσει να δουλεύεις τα μέταλλα
- Να έχεις σωματική αντοχή και δύναμη
- Να σου αρέσει να χειρίζεσαι, να ρυθμίζεις και να επισκευάζεις μηχανήματα
- Να είσαι προσεκτικός και συγκεντρωμένος σ' αυτό που κάνεις
- Να είσαι επιδέξιος στα χέρια και τα δάκτυλα

Πρέπει ακόμα να γνωρίζεις : Δουλεύει συνήθως σε ανοικτό χώρο κάτω από διάφορες καιρικές συνθήκες, ανεβασμένος σε σκαλωσιές, όρθιος ή γονατιστός. Μερικές φορές

δουλεύει μέσα στο εργαστήριό του όπου έχει πολύ θόρυβο και σκόνη. Η δουλειά είναι βαριά αλλά αμείβεται σχετικά καλά.

Πού μπορείς να εργαστείς : Μπορεί να εργαστεί στα δομικά έργα, δημόσια και ιδιωτικά, σε κατασκευαστικές εταιρίες ή σε διάφορους οργανισμούς ως μισθωτός ή ελεύθερος επαγγελματίας.

Πού μπορείς να εκπαιδευτείς :

- Σχολές Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης ΟΑΕΔ

Σιδεράς Δημήτριος

Μονογραφία αρτοποιού

1. Περιγραφή του επαγγέλματος.

Φτιάχνει ψωμί, φρυγανιές, κουλούρια, μπισκότα, βουτήματα, γλυκά και όλων των ειδών τα αρτοποιήματα. Υπολογίζει τις αναγκαίες ποσότητες υλικών, τα ζυμώνει με ειδικά μηχανήματα, πλάθει τη ζύμη και επιβλέπει το ψήσιμο. Ασχολείται ακόμη και με ψήσιμο φαγητών. Ορισμένοι αρτοποιοί ασχολούνται με την παρασκευή παγωτού. Πρέπει να τηρεί ειδικές προδιαγραφές υγιεινής κατά την αποθήκευση και την παρασκευή των διαφόρων αρτοποιημάτων και γλυκισμάτων. Κάνει συστηματική συντήρηση και καθαρισμό των φούρνων, των ψυγείων, των διαφόρων αναμικτήρων και λοιπών μηχανημάτων που μεταχειρίζεται. Ιδιαίτερα σημαντική για τον επαγγελματία είναι η απουσία αλλεργιών και άσθματος καθώς και η ανθεκτική επιδερμίδα, που δεν αντιδρά άσχημα στη συχνή επαφή με το νερό και όξινες ουσίες.

2. Εκπαίδευση

Μπορεί να σπουδάσει: - στις Σχολές Μαθητείας του ΟΑΕΔ στην ειδικότητα Αρτοποιίας Ζαχαροπλαστικής Αλεύρου, (διάρκεια 3 χρόνια), - στις Σχολές Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης του ΟΑΕΔ, στην ειδικότητα Ζαχαροπλαστικής, (διάρκεια 6 μήνες)

3. Απασχόληση

Αγορά Εργασίας 3.α. Ελλάδα: Μπορεί κανείς να ανοίξει δική του επιχείρηση, να εργασθεί σε αρτοβιομηχανίες όπου οι περισσότερες διεργασίες είναι αυτοματοποιημένες και διαχωρισμένες ή σε κάποιο αρτοποιείο ή μικρό εργαστήριο όπου μεγάλο μέρος της δουλειάς γίνεται χειρωνακτικά. Δεν υπάρχουν σαφείς ενδείξεις ότι οι αρτοποιοί - ζαχαροπλάστες αντιμετωπίζουν ιδιαίτερο πρόβλημα απασχόλησης μια και το προϊόν που παρασκευάζουν θεωρείται βασικό είδος διατροφής. Επιπλέον, έχει αυξηθεί σημαντικά η ποικιλία των προϊόντων που

παράγει και διαθέτει ένα αρτοποιείο, που συμβαδίζουν με τις αλλαγές των καταναλωτικών συνηθειών. Η αγορά εργασίας φαίνεται να απορροφά τον αριθμό των αποφοίτων της Σχολής του ΟΑΕΔ.

Δημήτριου Χρήστος-Πούντου Μαρία

Μονογραφία ζαχαροπλάστη.

✚ Ορισμός του ζαχαροπλάστη

Ο ζαχαροπλαστικής παρασκευάζει κάθε είδους γλυκίσματα, όπως τούρτες, πάστες, παγωτά κ.ά., που διαθέτει στην αγορά για πώληση.

✚ Περιγραφή του Επαγγέλματος

Ο Ζαχαροπλάστης φτιάχνει γλυκά, ψωμί, φρυγανιές, κουλούρια, μπισκότα, βουτήματα και όλων των ειδών τα αρτοποιήματα. Υπολογίζει τις αναγκαίες ποσότητες υλικών, τα ζυμώνει με ειδικά μηχανήματα, πλάθει τη ζύμη και επιβλέπει το ψήσιμο. Ασχολείται ακόμη και με ψήσιμο φαγητών. Ορισμένοι αρτοποιοί ασχολούνται με την παρασκευή παγωτού. Πρέπει να τηρεί ειδικές προδιαγραφές υγιεινής κατά την αποθήκευση και την παρασκευή των διαφόρων αρτοποιημάτων και γλυκισμάτων. Κάνει συστηματική συντήρηση και καθαρισμό των φούρνων, των ψυγείων, των διαφόρων αναμικτήρων και λοιπών μηχανημάτων που μεταχειρίζεται. Ιδιαίτερα σημαντική για τον επαγγελματία είναι η απουσία αλλεργιών και άσθματος καθώς και η ανθεκτική επιδερμίδα, που δεν αντιδρά άσχημα στη συχνή επαφή με το νερό και όξινες ουσίες.

✚ Εκπαίδευση

Η εκπαίδευση του Ζαχαροπλάστη παρέχεται στα Τμήματα Ζαχαροπλαστικής Τέχνης των Σχολών Τουριστικών Επαγγελματών και στις αντίστοιχες Σχολές Μαθητείας του ΟΑΕΔ. Ως Βοηθοί Ζαχαροπλάστες μπορούν να εκπαιδευτούν και στα αντίστοιχα τμήματα δημόσιων ή ιδιωτικών ΙΕΚ. Ως ανειδίκευτοι βοηθοί μπορούν να εργαστούν άτομα με πρακτική εμπειρία που είναι απαραίτητη και για κάθε σωστό ειδικευμένο επαγγελματία.

✚ Απαιτούμενες Δεξιότητες:

Ο Ζαχαροπλάστης είναι αναγκαίο να διαθέτει τις γνώσεις των συστατικών που χρησιμοποιεί, χειρονακτική δεξιότητα .Επίσης θα πρέπει να έχει ταχύτητα,

ευκινησία, δημιουργική φαντασία και πρακτικά μυαλά .Να μπορεί να συνδυάσει την φαντασία την ταχύτητα και την ευκινησία του, ώστε να μπορέσει να επιτύχει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα το οποίο στην προκειμένη περίπτωση είναι τα γλυκά του και τα αρτοπαρασκευάσματα του.

Επαγγελματικές προοπτικές.

Ο οικονομικός τομέας της ενός Ζαχαροπλάστη θεωρείται ικανοποιητικός. Ο Ζαχαροπλάστης εργάζεται ως υπάλληλος-τεχνίτης σε ζαχαροπλαστεία, ξενοδοχεία, εστιατόρια, εταιρείες έτοιμων γευμάτων, κρουαζιερόπλοια, ή ακόμη ως ελεύθερος επαγγελματίας διατηρώντας δική του επιχείρηση στην πόλη ή το χωριό του.

Όσο η ανθρωπότητα ζητάει συνεχώς κάτι καινούργιο με εντυπωσιακή εμφάνιση στον τομέα της ζαχαροπλαστικής αλλά και καθώς να φάει το επάγγελμα του αρτοποιού ζαχαροπλάστη θα συνεχίζει να υπάρχει. Παλαιότερα ένας Έλληνας ξόδευε πάρα πολλά χρήματα για καφέδες

.Σήμερα ξοδεύει πάρα πολλά χρήματα για γλυκά με αποτέλεσμα το επάγγελμα του αρτοποιού ζαχαροπλάστη να έχει προοπτικές στο μέλλον

Εργασιακές Συνθήκες και Περιβάλλον:

Ο ζαχαροπλάστης εργάζεται πολλές ώρες ορθοστασίας . Οι περισσότερες εργασίες του έχουν σχέση με την χειρονακτική εργασία (ζύμες, γλυκά, διάφορα μείγματα). Το ωράριο του είναι κουραστικό, τις γιορτές εργάζεται καθημερινά (αργίες, Κυριακές, γιορτές).Εργάζεται στους χώρους του εργαστηρίου, σε χώρους καθαρούς και με τα κατάλληλα μηχανήματα και εξοπλισμό.

Γενικά σχόλια

Η ζαχαροπλαστική συνδυάζει ποιότητα γνώση και αισθητική εμφάνιση. Προκειμένου να εργάζεται κανονικά δηλαδή έχοντας πελατεία στο κατάστημα του ο ζαχαροπλάστης, πρέπει να είναι ανταγωνιστικός σε σχέση με τους άλλους ζαχαροπλάστες μαθαίνοντας τα νέα υλικά καθώς και τους νέους τρόπους και τεχνικές του επαγγέλματος . Και τέλος να μαθαίνει ότι αφορά τον εξοπλισμό ενός σύγχρονου εργαστηρίου ζαχαροπλαστικής.

Ραφαήλ Ποζίνης

Μονογραφία πυροσβέστη

1. Ορισμός- περιγραφή επαγγέλματος

Τι είναι και με τι ασχολείται, καθήκοντα, ειδικότητες, δεξιότητες-ικανότητες

Ο πυροσβέστης ανήκει στην ειδική υπηρεσία αμέσου δράσεως για την κατάσβεση πυρκαγιών, τον απεγκλωβισμό ατόμων ή την αντιμετώπιση πλημμύρων και φυσικών καταστροφών. Καθήκον του πυροσβέστη είναι οι εργασίες και οι δραστηριότητες σωστικού χαρακτήρα σε περιπτώσεις πυρκαγιών, δυστυχημάτων, θεομηνιών και άλλων καταστροφών.

Το επάγγελμα του πυροσβέστη χαρακτηρίζεται ως επικίνδυνο και ίσως το πλέον επικίνδυνο επάγγελμα του ανθρώπου. Έτσι το επάγγελμα αυτό απαιτεί από τον εξασκούντα ειδικές φυσικές και πνευματικές ικανότητες, που να συνδυάζουν ετοιμότητα, επιδεξιότητα, φυσική υγεία, δύναμη και ευκινησία

Αρμοδιότητες του πυροσβεστικού σώματος

Το Πυροσβεστικό Σώμα, προς εκπλήρωση της αποστολής του, ασκεί δια των Υπηρεσιών του τις ακόλουθες ιδίως αρμοδιότητες:

α. Την αντιμετώπιση των συνεπειών από τις φυσικές, τεχνολογικές και λοιπές καταστροφές, όπως σεισμοί, πλημμύρες, χημικές – βιολογικές – ραδιολογικές – πυρηνικές (Χ.Β.Ρ.Π.) απειλές, καθώς και τη διάσωση ατόμων και υλικών αγαθών, που κινδυνεύουν από αυτές.

β. Τη διάσωση και παροχή κάθε δυνατής συνδρομής σε άτομα των οποίων απειλείται ή εκτίθεται σε κίνδυνο η ζωή και η σωματική τους ακεραιότητα από κάθε είδους ατυχήματα, όπως αεροπορικά, σιδηροδρομικά, τροχαία, εργατικά, πτώση σε λίμνες ή ποταμούς, εγκλωβισμός σε ανελκυστήρες ή άλλους χώρους και εγκαταστάσεις, δυσπρόσιτες ορεινές περιοχές, σπήλαια καθώς και την ειδοποίηση των αρμοδίων Υπηρεσιών για τη μεταφορά τους σε ιδρύματα παροχής ιατρικής συνδρομής ή περίθαλψης.

γ. Την περιφρούρηση και διαφύλαξη της περιουσίας που καταστράφηκε ή απειλήθηκε από πυρκαγιές ή άλλες καταστροφές, μέχρι την παράδοσή της σε αστυνομικά όργανα ή τους κατόχους της.

δ. Τη διατήρηση και προστασία της κοινωνικής ασφάλειας από τα εγκλήματα εμπρησμού (άρθρα 264, 265, 266, 267 Π.Κ.).

2. Σπουδές που απαιτούνται

Για την εισαγωγή στο Πυροσβεστικό σώμα οι υποψήφιοι πρέπει να είναι κάτοχοι τίτλου σπουδών (απολυτήριο ή πτυχίο) οποιουδήποτε τύπου Λυκείου.

Η εισαγωγή στην πυροσβεστική υπηρεσία ως πυροσβέστης γίνεται με ξεχωριστό διαγωνισμό με ειδική προκήρυξη διαγωνισμού του αρχηγείου του πυροσβεστικού σώματος, εκτός πανελλαδικών εξετάσεων. Στο μηχανογραφικό με πανελλαδικές εξετάσεις υπάρχει μονό η σχολή αξιωματικών της πυροσβεστικής (σχολή

ανθυποπυραγών) στην οποία όμως μπορούν να εισαχθούν μόνο όσοι υπηρετών ήδη στην πυροσβεστική (πυροσβέστες κ.λ.π.).

3. Συνθήκες εργασίας

Αφού αποφοιτήσει από την Πυροσβεστική Ακαδημία, ο πυροσβέστης τοποθετείται σε ενεργή υπηρεσία στους πυροσβεστικούς σταθμούς και μετά την παρέλευση διετίας συντάσσεται ειδικό φύλλο αξιολόγησης για τη μονιμοποίησή του. Οι πυροσβέστες διορίζονται στο Πυροσβεστικό Σώμα, το οποίο ανήκει στα Σώματα Ασφαλείας, και είναι μόνιμοι υπάλληλοι του δημοσίου. Υπάρχει, όμως, και η δυνατότητα ένταξης σε άλλους δημόσιους φορείς, όπως το Υπουργείο Εσωτερικών, το Υπουργείο Γεωργίας και η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας.

4. Άσκηση επαγγέλματος

Το επάγγελμα του πυροσβέστη είναι δύσκολο, κοπιαστικό και απαιτητικό. Οι πυροσβέστες εργάζονται κάτω από συνθήκες έντασης και άγχους και πολλές φορές ριψοκινδυνεύουν ακόμα και την ίδια τους τη ζωή. Οι συνθήκες εργασίας τους θεωρούνται επικίνδυνες και ανθυγιεινές, καθώς στους χώρους που επεμβαίνουν υπάρχουν δυνατές φλόγες, καπνοί, υψηλές θερμοκρασίες, αναθυμιάσεις χημικών, συντρίμμια κ.λπ., με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν να τραυματιστούν, να πάθουν κάποιο έγκραμα και γενικότερα να θέτουν σε κίνδυνο τη σωματική τους ακεραιότητα ή και τη ζωή τους.

Οι πυροσβέστες εργάζονται όλο το χρόνο, ακόμη και τις αργίες, με κυκλικές βάρδιες. Κατά τους καλοκαιρινούς μήνες η εργασία τους γίνεται ιδιαίτερα κουραστική και δύσκολη, αφού την περίοδο αυτή οι πυρκαγιές είναι συχνές. Οι πυροσβέστες εργάζονται πάντοτε ομαδικά και πρέπει ανά πάσα στιγμή να βρίσκονται σε ετοιμότητα να παρέμβουν για την αντιμετώπιση των καταστάσεων που προκύπτουν.

5. Προοπτικές απασχόλησης

Οι πυροσβέστες μπορούν να εισαχθούν στην Πυροσβεστική Ακαδημία. (ισότιμη των Α.Ε.Ι.)

Στο Τμήμα Ανθυποπυραγών της Πυροσβεστικής Ακαδημίας εισάγονται ΜΟΝΟ Πυρονόμοι, Αρχιπυροσβέστες και Πυροσβέστες και κατά συνέπεια το δηλώνουν ΜΟΝΟ όσοι υπηρετούν ήδη στο Πυροσβεστικό Σώμα.

Καραηλία Βαλασία